

## Lernumgebung «Parkett»

Unterschiedliche Drei- und Vierecke aus Filz immer wieder neu kombinieren.

Wie passen drei, vier, fünf, usw. Formen optimal zusammen?

Welche Muster können dabei entstehen, passt es wirklich genau oder vielleicht nur ungefähr und weshalb ist das so?

Haben wir alle Möglichkeiten gefunden oder gibt es noch mehr? Und was entsteht, wenn wir alle Teile zu einem grossen Parkett zusammenfügen?

