

# Kann Kunst heilen?

## Einblick in das Thema Kunst im Spital

Pädagogische Hochschule nlw  
Digitales Panel, 8. Mai 2024

Sadhyo Niederberger  
Kunstbeauftragte Kantonsspital Aarau  
von 2008 bis 2023



## **Sammlung**

Die Sammlung des KSA umfasst rund 3'500 Werke

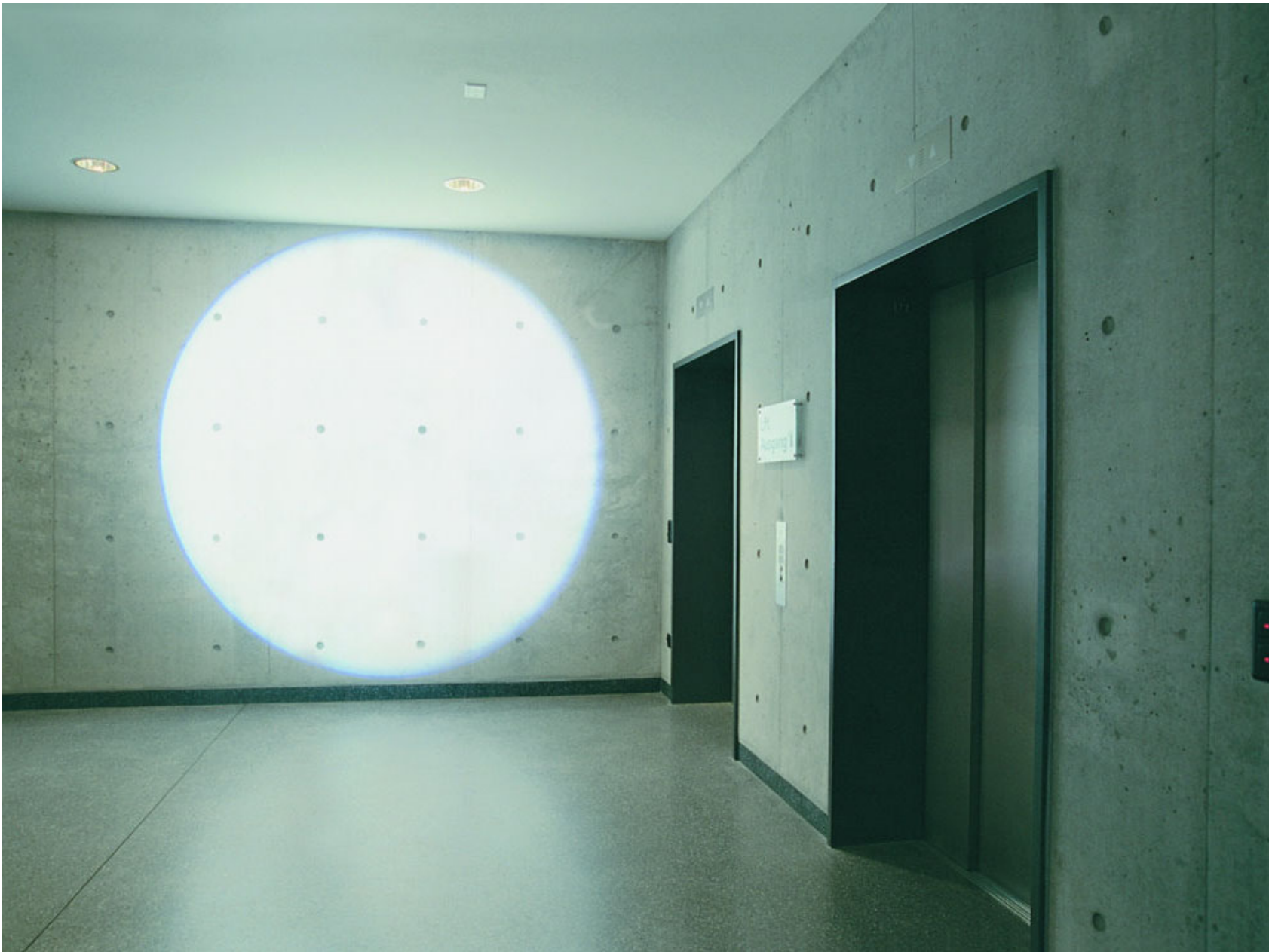


## **Kunst und Bau**

Bautätigkeiten wurden durch grosse Kunst und Bau Interventionen begleitet



Durch die Ausstellungstätigkeit wird das Spital zu einem öffentlichen Ort, der nicht nur mit Krankheit assoziiert wird.



## **Werke zeitgenössischer Kunst**

Intern lösen Ausstellungen und Kunst und Bau Werke unterschiedliche Reaktionen hervor. Wie soll mit diesen umgegangen werden?

## **Kunstvermittlung ist das A und O einer geglückten künstlerischen Intervention im Spital**

Ich kam als Künstlerin und freischaffende Kuratorin in den Kosmos Spital. Was für mich eine Selbstverständlichkeit war, nämlich dass Menschen Freude an gestalteten Räumen und Interesse an den Künsten haben, traf auf Angst. Insbesondere war diese bei den Mitarbeitenden der Pflege verbreitet. Woher kam diese Angst und warum diese starke Abneigung gegen die Welt der Kunst?



## ***Temporäre Installationen***

Alle Sinne ansprechen, das gilt auch für die Auswahl der Kunstwerke



**Ausstellungen mit zeitgenössischer Kunst**





## **Ansprechpartnerin**

Die Kunstbeauftragte vor Ort ist Ansprechpartnerin für die Mitarbeitenden. Patient\*innenbegegnungen passieren in den Gängen, beim Einrichten einer Ausstellung, in den Zimmern beim Bebildern



## Technischer Dienst

*Auch die Mitarbeitenden des Technischen Dienstes werden in Gestaltungsprozesse einbezogen. So identifizieren sie sich mit den von ihnen installierten Werken*



## **Ausstellung mit Werken von Mitarbeitenden**

*Auch dies eine Form der Kunstvermittlung*



## Teambildung

Das Kunstdepot als Ort des Austausches

**Kunstprojekte sind in einem Spital überall möglich;  
wichtig ist es, die richtigen Leute für die Zusammenarbeit  
zu finden**



Dieses Wandbild regt durch die unendliche Vielfalt von Kombinationsmöglichkeiten mit nur wenigen Elementen meine Gedanken an.

## Foto und Interviewprojekt mit Mitarbeitenden

Die Arbeit mit Mitarbeitenden schafft persönliche Bezüge und öffnet das Verständnis für Kunst



Der Prägedruck von Ursula Rutishauser vermittelt Konzentration, die zwei kleinen Serigrafien von Albrecht Schnider sind energetische Farbtupfer.

***Mitarbeitende erläutern, was sie mit einem Werk an ihrem Arbeitsplatz verbindet***

**Der Kunstbegriff ist im Wandel; die Disziplinen verbinden sich,  
das ist eine Chance zu gegenseitigem Verständnis.**



Wo ich einst war,  
blieb etwas  
von mir zurück,

und etwas  
trug ich fort.

Bin da,  
bin dort.

Wo

我

我在那儿  
我在这儿  
什么  
带走了一些  
一些什么  
留下了  
我去过的地方

## Lyrical Link

Mehrsprachige Poesieplakate im öffentlichen Raum.

Gedichte für Patientinnen und Patienten auf dem Frühstückstablett.



## ***Performativer Spaziergang***

*Dorothea Rust, Marie-Anne Lerjen, Marco Käppeli*



Kunstschaffende haben sehr unterschiedliche Fähigkeiten und Kompetenzen; das zeigt sich nicht nur in der Wahl ihres künstlerischen Mediums, sondern auch im Umgang mit den Menschen



**Theaterprojekte, Musikprojekte, Performances und Ausstellungen holen ein jeweils anderes Publikum in das Spital.**

**Wie könnten Patientinnen und Patienten an diesen Projekten teilhaben?**



***Theater,  
Performance, Tanz***  
*Zum Beispiel im Park*



## ***Interdisziplinäre Zusammenarbeit***

*Ein Tanzprojekt von Monique Schnyder im Rahmen eines Gottesdienstes im Park*



***Interdisziplinäre Projekte mit Menschen mit  
Beeinträchtigung und professionellen Kunstschaffenden***

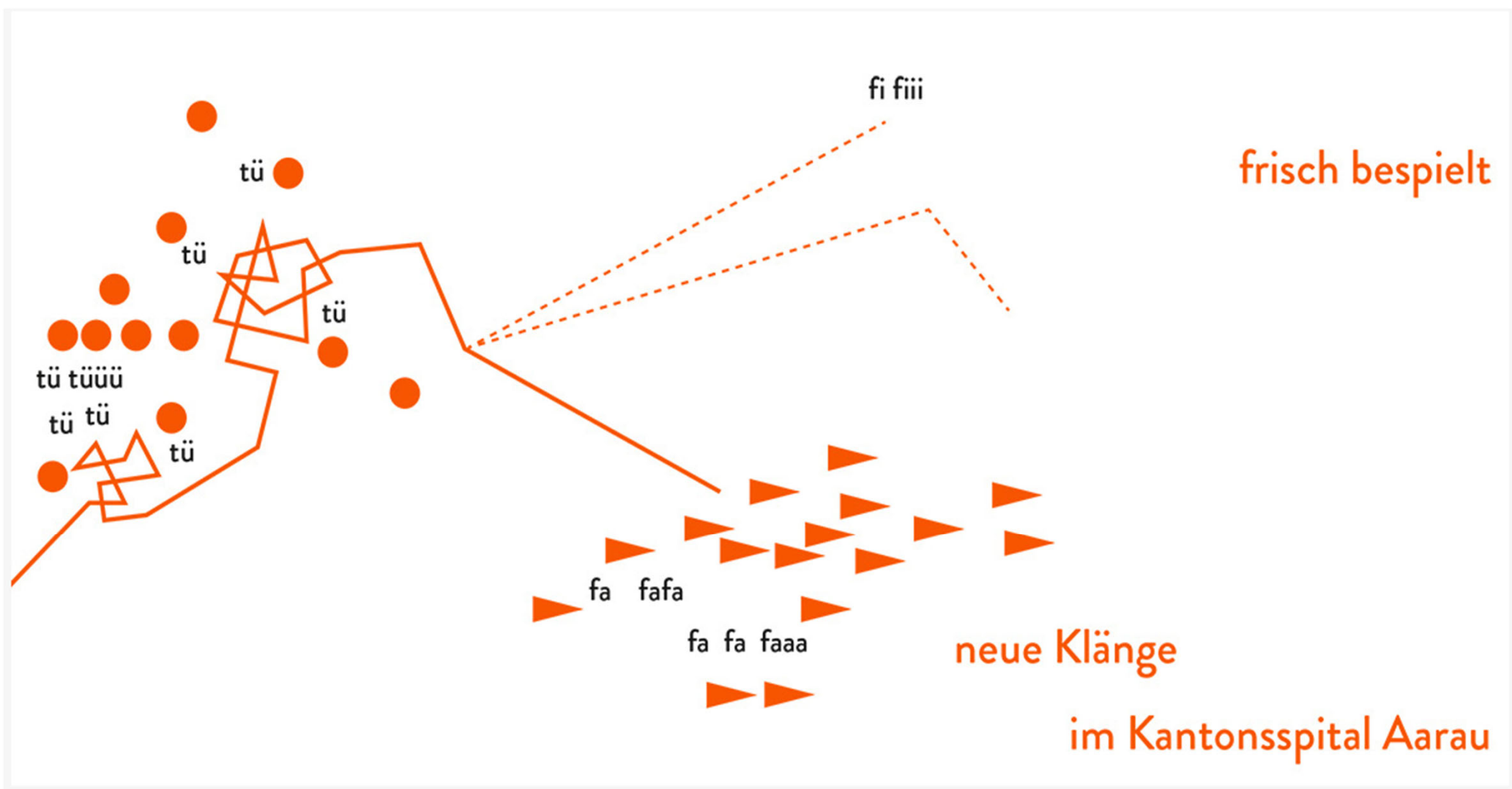


## **Arts and Medicine: Künstlerresidenz im KSA**

Ein Künstler realisiert während einer vereinbarten Residenz ein eigenes Forschungsprojekt mit offenem Ausgang.

Zielpublikum: Mitarbeitende / Öffentlichkeit



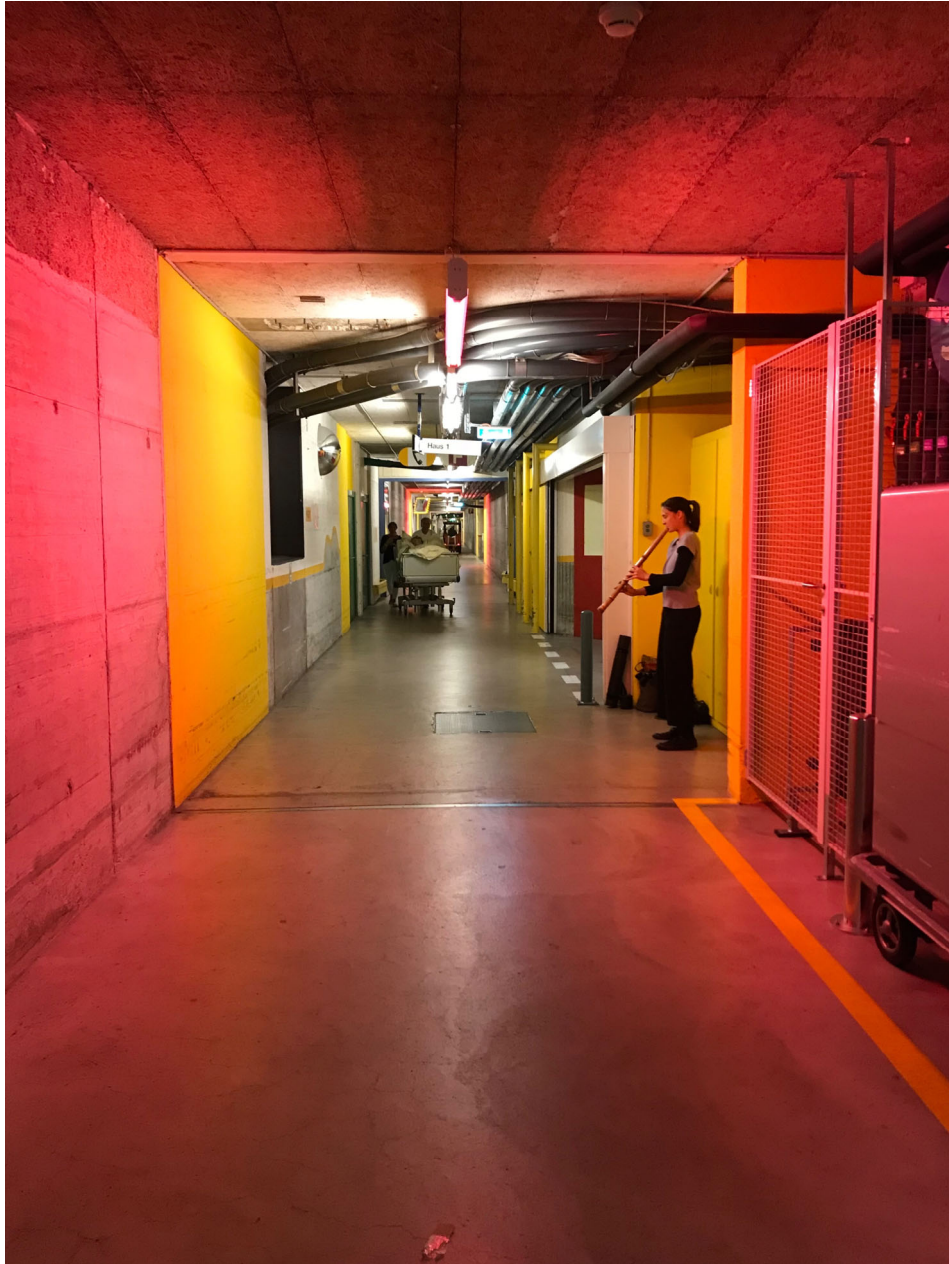


## Frisch bespielt

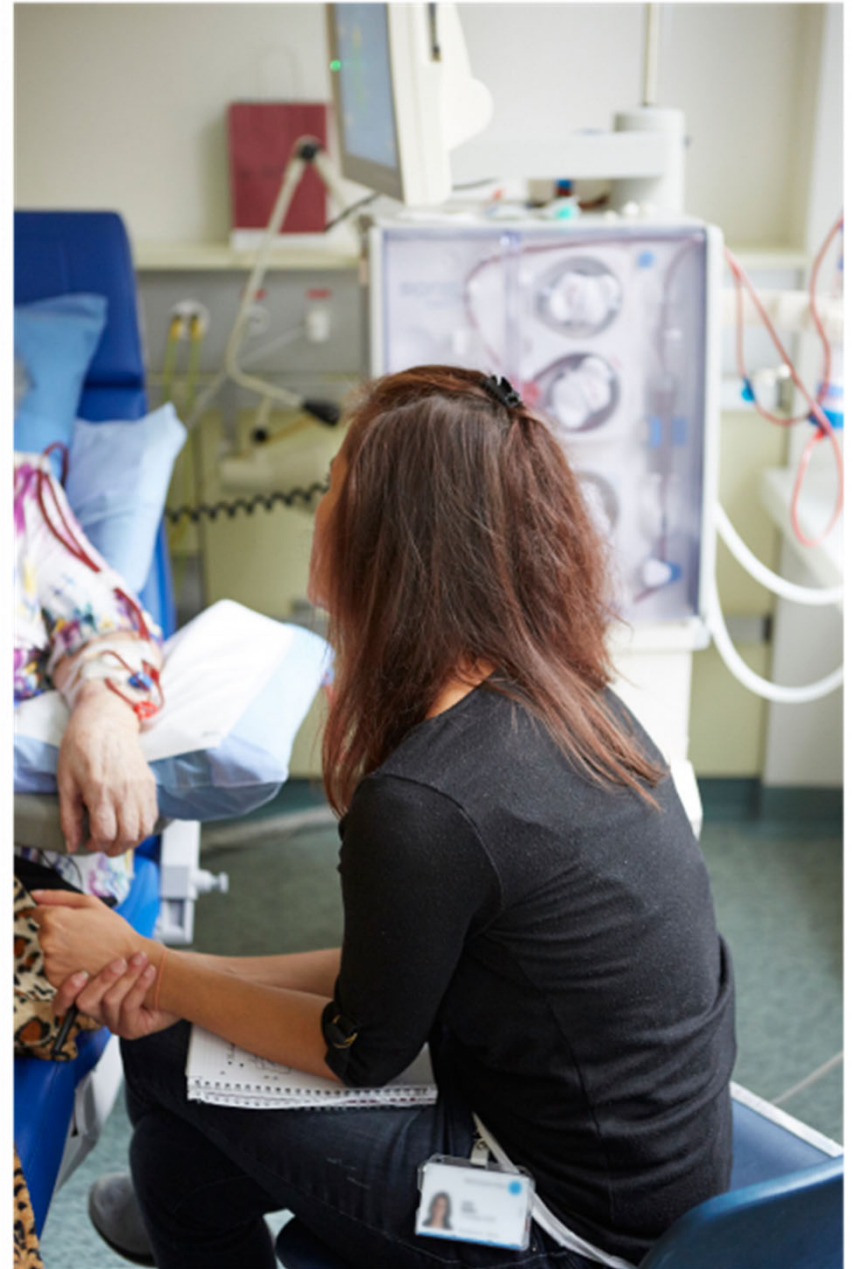
Musiker\*innen intervenieren an unerwarteten Orten im KSA  
Zielpublikum: Patient\*innen, Besucher\*innen, Mitarbeitende



**Mit Projekten die verschiedenen Zielgruppen ansprechen**



*Frisch bespielt*



## Projekt Kulturspital

Ein Projekt auf der Dialyse-Station unter Einbezug von Freiwilligen.

Zielpublikum: Patientinnen und Patienten



***Kann Kunst heilen?***



**Erfahrung als Künstlerin. Kunst auf der Barmelweid 2024 -26**



Danke für die Aufmerksamkeit, Sadhyo Niederberger, 2024