



# Abschlusskonzerte 2018

## Walter Levin-Chair

**Graduate-Course für Streichquartette mit Rainer Schmidt**

**Behn Quartet | Smirnov Quartet | Alinde Quartet | Lassus Quartet | Belenus Quartet**

**Freitag, 9. und Samstag, 10. März 2018, jeweils 17.30 und 20.15 Uhr**  
**Grosser Saal der Musik-Akademie Basel | Eintritt frei**

**Freitag, 9. März 2018, 17.30 Uhr**

**Behn Quartet**

Kate Oswin & Alicia Berendse, Violine | Lydia Abell, Viola | Ghislaine McMullin, Violoncello

Joseph Haydn Streichquartett Nr. 53 D-Dur Hob III:63 (1720)

**Smirnov Quartet**

Dmitry Smirnov & Mariia Ten, Violine | Pablo Salva, Viola | Hector Ochoa, Violoncello

Jacques Wildberger *Commiato* (1997)

Johannes Brahms Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67 (1875)

**Freitag, 9. März 2018, 20.15 Uhr**

**Alinde Quartett**

Eugenia Ottaviano & Guglielmo Dandolo Marchesi, Violine | Erin Kirby, Viola | Moritz Benjamin Kolb, Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (1847)

György Kurtág *Officium breve* in memoriam Andreae Szervánszky für Streichquartett op. 28 (1988/89)

**Behn Quartet**

Maurice Ravel Streichquartett F-Dur (1902/03)

**Samstag, 10. März 2018, 17.30 Uhr**

**Lassus Quartet**

Joel Bardolet & Antonio Viñuales Péres, Violine | Adam Newman, Viola | David Eggert, Violoncello

Joseph Haydn Streichquartett Nr. 23 G-Dur Hob III:35 (1771)

Benjamin Britten Three Divertimenti (1936)

Joseph Haydn Streichquartett Nr. 67 F-Dur Hob III:82 (1779)

John Cage *Four* (1989)

Thomas Adès *O Albion aus Arcadiana* (1995)

**Samstag, 10. März 2018, 20.15 Uhr**

**Belenus Quartett**

Seraina Pfenninger & Anne Battegay, Violine | Esther Fritzsche, Viola | Jonas Vischi, Violoncello

Wolfgang Amadé Mozart Streichquartett d-Moll KV 421 (1783)

Ludwig van Beethoven Streichquartett B-Dur op. 18 Nr. 6 (1798/1800)

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (1847)