

3. Publikationsliste und Vorträge

Peer-reviewed Artikel

Senkbeil, T. (2024): Künstliche Intelligenz im Horizont der «Unverfügbarkeit des Menschen». In: Heinze, Carsten & Zirfas, Jörg (Hrsg.): Virtualität. Pädagogisch-anthropologische Zugänge. Weinheim/ Basel: Beltz Juventa. (in Vorbereitung)

Senkbeil, T. (2024): The fragility of Tact. A reconstruction of a fluid moment. In: Friesen, Norm & Senkbeil, Thomas (Eds.): Pedagogical Tact: Reconnecting Theory and Practice in Education. New York: Peter Lang. (in Vorbereitung)

Senkbeil, T. (2024): The performative triangle of tact and aspects of professionalization research in kindergarten/lower school. In: Korsgaard, Morten T., Rovea, Federico & Senkbeil, Thomas [Hrsg.]: Pedagogical Tact. Connections old and new. Ethics and education, Vol. 19. 3. (in Vorbereitung)

Senkbeil, T. & Kraus, A. (2022): Pedagogical Tact. Reconstruction of a Bodily Moment of the Pedagogical Relationship. In: Kraus, Anja & Wulf, Christoph [Hrsg.]: The Palgrave Handbook of Embodiment and learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan. S. 145-161.

Senkbeil, T. (2022): Takt Resonanz Widerstand oder «Was braucht es zur Revolution»? In: Senkbeil, Thomas; Bilgi, Oktay; Mersch, Dieter & Wulf, Christoph [Hrsg.]: Der Mensch als Faktizität. Pädagogisch-anthropologische Zugänge, Bielefeld: Transcript. S. 189-212.

Senkbeil, T. (2021): Die Bedeutung des pädagogischen Takts für den Erwachsenen. Psychiatrisch-pädagogische Perspektiven. In: Noack Napoles, Juliane; Schemmann, Michael & Zirfas, Jörg [Hrsg.]: Pädagogische Anthropologie der Erwachsenen. Weinheim/Basel: Beltz/Juventa. S. 251-265.

Senkbeil, T. (2020): (Post-)Gender Gangster. Männlichkeitskonstruktionen im amerikanischen HipHop. In: Blumenthal, Sara-Friederike; Sting, Stephan & Zirfas, Jörg [Hrsg.]: Pädagogische Anthropologie der Jugendlichen. Weinheim/Basel: Beltz/Juventa, S. 318-330.

Senkbeil, T. (2020): Die Fragilität des Takts. Eine Rekonstruktion eines flüchtigen Moments. Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik. 96 (1). 120-137.

Monographie

Senkbeil, T. (2015): Mimetische Prozesse und Performativität im Tanzunterricht. Eine Interview- und Videoanalyse zum Umgang mit Fehlern bei der Wissensaneignung und – Vermittlung. Berlin: Logos Verlag.

Senkbeil, T. (2024): Grenzbeziehungen. Erziehungs-, sozial- und kulturwissenschaftliche Einordnungen und ethnographische Annäherungen zum pädagogischen Takt. Berlin: Waxmann. (in Arbeit)

Herausgeberwerke

Friesen, Norm & Senkbeil, Thomas [Hrsg.]: Embodiment and Pedagogical Tact. Contemporary Perspectives. New York: Peter Lang. (voraussichtlich Frühjahr 2024)

Senkbeil, Thomas; Bilgi, Oktay; Mersch, Dieter & Wulf, Christoph (2022) [Hrsg.]: Der Mensch als Faktizität. Pädagogisch-anthropologische Zugänge. Bielefeld: Transcript.

Rezensionen

Senkbeil, Thomas. Rezension von: Daniel Burghardt / Moritz Krebs / Juliane Noack Napoles (Hg.) 2021: Weiterdenken – Perspektiven pädagogischer Anthropologie. Festschrift für Jörg Zirfas. Weinheim: Beltz Juventa. In. Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik 98 (2022). 404-408.

Senkbeil, Thomas. Rezension von: Daniel Burghardt / Markus Dederich / Nadine Dziabel / Thomas Höhne / Diana Lohwasser / Robert Stöhr / Jörg Zirfas (Hg.): Vulnerabilität: Pädagogische Herausforderungen. Stuttgart: Kohlhammer 2017. In. EWR 18 (2019). Nr.2.

Vorträge – eine Auswahl

Beatrice Widmer Strähl & Christine Künzli David & Thomas Senkbeil: «Informatische Bildung in spezifischen Unterrichtsgrundarrangements des Zyklus 1», Arbeitsgruppe im Rahmen des 4. Internationalen Bodensee-Symposiums Frühe Kindheit der Pädagogischen Hochschule Thurgau | Kreuzlingen, Mai 2023

Thomas Senkbeil: «The performative triangle of tact and aspects of professionalization research in kindergarten/lower school», presentation at the international symposium «pedagogical tact connections old and new» at the Malmö University, march 2023

Thomas Senkbeil: Virtualität und Aspekte der «Unverfügbarkeit des Menschen» ein Vortrag auf der Jahrestagung der Kommission Pädagogische Anthropologie der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft an der Technischen Universität in Dresden zum Thema: Virtualität – Perspektiven der pädagogischen Anthropologie, September 2022

Petra Rogge & Thomas Senkbeil: «Über den Takt als zwanglos fürsorgliche Umgangskunst. Wie geht das noch, das einander begegnen?» Ein Gespräch im Rahmen der Veranstaltungsreihe Gemeinsinn der Universität Konstanz, Juni 2022

Thomas Senkbeil: «Die Fragilität des Takts – die Rekonstruktion eines flüchtigen Moments», Vortrag auf der Jahrestagung der Kommission Pädagogische Anthropologie der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft an der Leuphana Universität Lüneburg zum Thema: Flucht und Heimat, Oktober 2016

Thomas Senkbeil: «Gesten des Pädagogischen Takts – Anerkennung Gerechtigkeit Inklusion», Vortrag im Rahmen des Forschungsforums „Performativität und Erfahrungsraum-Empirische und Erkenntnistheoretische Erfahrungsräume“ mit Ruprecht Mattig, Christoph Wulf und Nino Ferrin auf dem DGfE- Kongress in Kassel: „Räume für Bildung. Räume der Bildung, September 2016

Organisator und Chairman des Symposiums »Embodiment of pedagogical tact« auf dem DGfE-Kongress »Optimierung« 2020 in Köln gemeinsam mit Prof. Dr. Norm Friesen (coronabedingt abgesagt)