

Programm Infotag Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Donnerstag, 16. Januar 2025

Hochschule für Musik Basel FHNW / Musik-Akademie Basel
Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel



AUSKUNFT

Ab 9.30 Uhr	Infotisch Studierendenadministration Cafeteria
11.20–15.00 Uhr	Infotisch Studierende (Bachelor) Cafeteria

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Wenn Sie zum Informationstag des Instituts Klassik Fragen haben, kontaktieren Sie bitte die Studierendenadministration:
klassik.hsm@fhnw.ch, Tel. +41 61 264 57 32 oder Zimmer 6-001

Sie dürfen gerne unsere [Dozierenden](#) und [Studiengangsleitenden](#) direkt anschreiben, wenn Sie Fragen zum Studium haben. Auch bieten wir neu ein Buddy-System an, wenn Sie sich direkt mit Bachelor-Studierenden austauschen wollen. Füllen Sie hierzu das [Formular](#) auf unserer Website aus.

Weitere Informationen zum Studium am Institut Klassik: www.fhnw.ch/musik/klassik

Wenn Sie sich bewerben möchten (Bewerbungsfrist: 15. Februar 2025), finden Sie [hier](#) das Vorgehen.

PRÄSENTATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN DES INSTITUTS KLASSIK & KONZERTE

Ab 9.30 Uhr	Kaffee, Tee & Croissants Offeriert von der Hochschule für Musik Basel, Klassik Cafeteria		
10.00–10.15 Uhr	Begrüssung Kurzkonzert A-Delta Saxophon-Trio: Jaques Ibert: <i>Cinq pièces en trio</i> (1935) Begrüssung durch Alexandra van Gastel-Jud Grosser Saal		
10.15–10.55 Uhr	Informationen zu: BA Musik instrumental / vokal & PreCollege Roman Digion & Martin Neher Grosser Saal	Informationen zu: MA MP Schulmusik Beat Hofstetter Klaus Linder-Saal	Informationen zu: MA Musik und Szene in Transformation Raphael Sbrzesny Studio 1
11.00–11.10 Uhr	Kurzkonzert Kammerchor: Bruckner: Weltliche A-cappella-Werke Martin Wettges , Leitung Grosser Saal		
11.15–12.00 Uhr	Informationen zu: BA Musik und Bewegung Katrin Rohlf Studio 1	Informationen zu: BA & MA Audiodesign Volker Böhm & Svetlana Maraš Studio 3 & online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/5193979307?pwd=RjZQNUJueU5iUDhSV2NrSHoydE1yUT09	Informationen zu: MA Performance instr./vokal MA SP Solist:in Imke Frank Klaus Linder-Saal
12.00–13.30 Uhr	Kleines Mittagessen Offeriert von der Hochschule für Musik Basel, Klassik Cafeteria		

12.10–12.40 Uhr	Konzert Audiodesign Präsentation der Klasse „Einführung in die elektronische Musik“ von Svetlana Maraš Regie		
12.15–13.00 Uhr	Informationen zu: BA Schulmusik Beat Hofstetter Klaus Linder-Saal	Informationen zu: MA MP Musik und Bewegung Katrin Rohlf Studio 1	Informationen zu: MA SP / MA MP Kammermusik MA SP / MA MP Liedgestaltung Carl Wolf Haus 6, Zimmer 104
13.05–13.15 Uhr	Tanzperformance Musik und Bewegung Grosser Saal		
13.15–14.15 Uhr	Informationen zu: sonic space basel: BA, MA, MA SP, MA MP Komposition und Neue Musik Theorie MA SP / MA MP Open Creation MA SP / MA MP Zeitgenössische Musik Uli Fussenegger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/64714365621 Meeting-ID: 647 1436 5621		
13.20–13.40 Uhr	Gemeinsames Einsingen mit dem Grossen Chor der Hochschule für Musik Basel, Klassik Martin Wettges , Leitung Grosser Saal		
13.30–20.30 Uhr	Öffentliche Probe Chamber Academy Basel Neuer Saal Einlass nur um 13.30, 14.45, 17.30 und 18.45 Uhr!		

14.15–15.00 Uhr	<p>Informationen zu: MA Musikpädagogik instrumental / vokal CAS & DAS Musikpädagogik instrumental / vokal Annekatriin Klein Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/4721921053?omn=67910590460 Meeting-ID: 472 192 1053</p>		
14.30–17.00 Uhr	<p>Offene Türe der Gesangsklassen Studio 1</p>		
14.30–15.00 Uhr	<p>Informationen zu: CAS Freie Improvisation / Improvisierte Kammermusik Uli Fussenegger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/64714365621 Meeting-ID: 647 1436 5621</p>		
15.15–15.30 Uhr	<p>Kurzkonzert der Gesangsklassen Grosser Saal</p>		
15.15–16.00 Uhr	<p>Informationen zu: BA / MA Schulmusik Beat Hofstetter Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/68934635873?pwd=fwxeyrc1f7t1jce3X6jBsbb1djB5CP.1 Meeting-ID: 689 3463 5873</p>	<p>Informationen zu: MA Musik und Szene in Transformation Raphael Sbrzesny Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/64415451813?pwd=LrqVcCQnAJYgiHFohKcrCjit7lsJKL.1 Meeting-ID: 644 1545 1813</p>	<p>Informationen zu: BA Musik instrumental / vokal Roman Digion Online Zoom-Link: : https://fhnw.zoom.us/j/4547638491</p>

16.15–17.00 Uhr	<p>Informationen zu: MA Performance instrumental / vokal MA SP Solist:in Imke Frank Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/6134627893?omn=61832544402 Meeting-ID: 613 462 7893</p>	<p>Informationen zu: MA SP Music and Research Anne-May Krüger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/68125140212?pwd=toMgHdxxK7nO0DQR2sTdH2QnyzLrMD.1 Meeting-ID: 681 2514 0212</p>	
17.15–18.00 Uhr	<p>Open House & Apéro: MA Musik und Szene in Transformation Studiobühne Letzischulhaus St. Alban Vorstadt 93/95 4052 Basel Raphael Sbrzesny</p>		
18.30–20.00 Uhr	<p>Öffentliche Klassenstunde PreCollege Klassik / Alte Musik / Schulmusik Martin Neher Vortragssaal 6-301</p>	<p>Informationen zu: BA und MA MP Musik und Bewegung Katrin Rohlf Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/62223936220?pwd=naBPhQTmdQAXDuh2fLmBorW7ZDP5bZ.1 Meeting-ID: 622 2393 6220</p>	
	<p>MA SP / MA MP Chorleitung MA SP / MA MP Blasorchesterdirektion Interessent:innen für Chorleitung oder Blasorchesterdirektion melden sich für</p>		

	einen individuellen Termin per Mail bei Beat Hofstetter .		
	MA SP/ MA MP Kammermusik MA SP/ MA MP Liedgestaltung Interessent:innen für Kammermusik und Liedgestaltung, die nicht vor Ort sein können, melden sich für einen individuellen Termin per Mail bei Carl Wolf .		

OFFENER UNTERRICHT

Hauptfachunterricht

11–13 und 14–18 Uhr	Unterricht Hauptfach Violoncello	Rafael Rosenfeld	Haus 7, Zimmer 102
9.30–12 und 13–15 Uhr	Unterricht Hauptfach Violine	Alina Pogostkina	Haus 21, Zimmer 002
10–13 und 15–18 Uhr	Unterricht Hauptfach Kammermusik	Anna Gebert	Haus 21, Zimmer 104
11–14 Uhr	Unterricht Hauptfach Gesang	Marcel Boone	Haus 6, Zimmer 305
14.15–17.15 Uhr	Unterricht Hauptfach Komposition	Johannes Walter	Haus 10, Raum 105

Gruppenunterricht

8.30–10.00 Uhr	Rhythmik Musik und Bewegung BA 1 <i>Zum Mitmachen; bitte mit Bewegungskleidung und ohne Strassenschuhe</i>	Amelia Burri	Rhythmiksaal
11.10–12.00 Uhr	Gehörbildung 1. Studienjahr BA	Christophe Schiess	Haus 12, Raum U01
11.20–13.00 Uhr	Psycho-physiologisches Vorspiel- und Vorsingtraining	Horst Hildebrandt	Studio 2
12.10–13.00 Uhr	Gehörbildung 1. Studienjahr BA	Christophe Schiess	Haus 12, Raum U01
13.00–16.00 Uhr	Dirigierklasse Blasorchesterdirektion	Bjørn Sagstad	Studio 2
13.20–11.10 Uhr	Gehörbildung 3. Studienjahr BA	Roberto Cereghetti	Haus 10, Raum 102
13.20–14.10 Uhr	Elementare Musik- und Bewegungspraxis Musik und Bewegung BA 3	Nicholas Reed	Haus 5, Raum 212
13.50–19.10 Uhr	Gesang Musik und Bewegung und Schulmusik	Sylvia Nopper	Haus 11, Raum 204
14.00–14.50 Uhr	Trompetendidaktik	Peter Knodt	Haus 21, 204
14.00–15.40 Uhr	Body, Health and Stage Performance – Dispokinesis	Horst Hildebrandt	Opernstudio 5-U08
15.00 Uhr	Fachdidaktik und Methodik Musik und Bewegung BA 3	Katrin Rohlf	Haus 5, Raum 021
15.05–15.30 Uhr	Schulpraktisches Klavierspiel Musik und Bewegung	Julian Rombach	Haus 5, Raum 120
15.10–16.00 Uhr	Gehörbildung 2. Studienjahr BA	Roberto Cereghetti	Haus 10, Raum 102
15.10–17.30 Uhr	Blechbläserdidaktik	Peter Knodt	Haus 21, Raum 204
16.00–16.30 Uhr	Gesangsunterricht Musik und Bewegung	Sebastian Goll	Haus 4, Raum 006
16.00–17.00 Uhr	Tonsatz 1. Studienjahr BA	Qiming Yuan	Haus 10, Raum 101
17.15–18.45 Uhr	Kolloquium offene Kompositionsklasse	Johannes Walter	Haus 6, Raum 401
18.30–19.30 Uhr	Bewegungs- und Tanztechnik Musik und Bewegung BA 2 + 3 <i>Zum Mitmachen; bitte mit Bewegungskleidung und ohne Strassenschuhe</i>	May Früh	Rhythmiksaal