

## Programm Infotag Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Donnerstag, 16. Januar 2025

Hochschule für Musik Basel FHNW / Musik-Akademie Basel  
Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel



## AUSKUNFT

Ab 9.30 Uhr	<b>Infotisch Studierendenadministration</b> Cafeteria
11.00–15.00 Uhr	<b>Infotisch Studierende (Bachelor)</b> Cafeteria

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Wenn Sie zum Informationstag des Instituts Klassik Fragen haben, kontaktieren Sie bitte die Studierendenadministration:

[klassik.hsm@fhnw.ch](mailto:klassik.hsm@fhnw.ch), Tel. +41 61 264 57 32 oder Zimmer 6-001

Sie dürfen gerne unsere [Dozierenden](#) und [Studiengangsleitenden](#) direkt anschreiben, wenn Sie Fragen zum Studium haben. Auch bieten wir neu ein Buddy-System an, wenn Sie sich direkt mit Bachelor-Studierenden austauschen wollen. Füllen Sie hierzu das [Formular](#) auf unserer Website aus.

Weitere Informationen zum Studium am Institut Klassik: [www.fhnw.ch/musik/klassik](http://www.fhnw.ch/musik/klassik)

Wenn Sie sich bewerben möchten (Bewerbungsfrist: 15. Februar 2025), finden Sie [hier](#) das Vorgehen.

## PRÄSENTATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN DES INSTITUTS KLASSIK & KONZERTE

Ab 9.30 Uhr	<b>Kaffee, Tee &amp; Croissants</b> Offeriert von der Hochschule für Musik Basel, Klassik <b>Cafeteria</b>		
10.00–10.15 Uhr	<b>Begrüssung</b> Kurzkonzert A-Delta Saxophon-Trio: Jaques Ibert: <i>Cinq pièces en trio</i> (1935) Begrüssung durch <a href="#">Alexandra van Gastel-Jud</a> <b>Grosser Saal</b>		
10.15–10.55 Uhr	Informationen zu: <b>BA Musik instrumental / vokal &amp; PreCollege</b> <a href="#">Roman Digion</a> & <a href="#">Martin Neher</a> <b>Grosser Saal</b>	Informationen zu: <b>MA MP Schulmusik</b> <a href="#">Beat Hofstetter</a> <b>Klaus Linder-Saal</b>	Informationen zu: <b>MA Musik und Szene in Transformation</b> <a href="#">Raphael Sbrzesny</a> <b>Studio 1</b>
11.00–11.10 Uhr	<b>Kurzkonzert Kammerchor:</b> Bruckner: Weltliche A-cappella-Werke <a href="#">Martin Wettges</a> , Leitung <b>Grosser Saal</b>		
11.15–12.00 Uhr	Informationen zu: <b>BA Musik und Bewegung</b> <a href="#">Katrin Rohlfs</a> <b>Studio 1</b>	Informationen zu: <b>BA &amp; MA Audiodesign</b> <a href="#">Volker Böhm</a> & <a href="#">Svetlana Maraš</a> <b>Studio 3 &amp; online</b> Zoom-Link: <a href="https://fhnw.zoom.us/j/5193979307?pwd=RjZQNlJueU5iUDhSV2NrSHoydE1yUT09">https://fhnw.zoom.us/j/5193979307?pwd=RjZQNlJueU5iUDhSV2NrSHoydE1yUT09</a>	Informationen zu: <b>MA Performance instr./vokal</b> <b>MA SP Solist:in</b> <a href="#">Imke Frank</a> <b>Klaus Linder-Saal</b>
12.00–13.30 Uhr	<b>Kleines Mittagessen</b> Offeriert von der Hochschule für Musik Basel, Klassik <b>Cafeteria</b>		

12.10–12.40 Uhr	<b>Konzert Audiodesign</b> Präsentation der Klasse „Einführung in die elektronische Musik“ von <a href="#">Svetlana Maraš</a> <b>Regie</b>		
12.15–13.00 Uhr	Informationen zu: <b>BA Schulmusik</b> <a href="#">Beat Hofstetter</a> <b>Klaus Linder-Saal</b>	Informationen zu: <b>MA MP Musik und Bewegung</b> <a href="#">Katrin Rohlfs</a> <b>Studio 1</b>	Informationen zu: <b>MA SP / MA MP Kammermusik</b> <b>MA SP / MA MP Liedgestaltung</b> <a href="#">Carl Wolf</a> <b>Haus 6, Zimmer 104</b>
13.05–13.15 Uhr	<b>Tanzperformance Musik und Bewegung</b> <b>Grosser Saal</b>		
13.15–14.15 Uhr	Informationen zu: <b>sonic space basel:</b> <b>BA, MA, MA SP, MA MP Komposition und Neue Musik Theorie</b> <b>MA SP / MA MP Open Creation</b> <b>MA SP / MA MP Zeitgenössische Musik</b> <a href="#">Uli Fussenegger</a> <b>Online</b> Zoom-Link: <a href="https://fhnw.zoom.us/j/64714365621">https://fhnw.zoom.us/j/64714365621</a> Meeting-ID: 647 1436 5621		
13.20–13.40 Uhr	<b>Gemeinsames Einsingen mit dem Grossen Chor</b> der Hochschule für Musik Basel, Klassik <a href="#">Martin Wettges</a> , Leitung <b>Grosser Saal</b>		
13.30–20.30 Uhr	<b>Öffentliche Probe Chamber Academy Basel</b> <b>Neuer Saal</b> <b>Einlass nur um 13.30, 14.45, 17.30 und 18.45 Uhr!</b>		

14.15–15.00 Uhr	<p>Informationen zu:  <b>MA Musikpädagogik instrumental / vokal</b>  <b>CAS &amp; DAS Musikpädagogik instrumental / vokal</b>  <a href="#">Annekatriin Klein</a>  Online  Zoom-Link:  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/4721921053?omn=67910590460">https://fhnw.zoom.us/j/4721921053?omn=67910590460</a>  Meeting-ID: 472 192 1053</p>		
14.30–17.00 Uhr	<p><b>Offene Türe der Gesangsklassen</b>  <b>Studio 1</b></p>		
14.30–15.00 Uhr	<p>Informationen zu:  <b>CAS Freie Improvisation / Improvisierte Kammermusik</b>  <a href="#">Uli Fussenegger</a>  Online  Zoom-Link:  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/64714365621">https://fhnw.zoom.us/j/64714365621</a>  Meeting-ID: 647 1436 5621</p>		
15.15–15.30 Uhr	<p><b>Kurzkonzert der Gesangsklassen</b>  <b>Grosser Saal</b></p>		
15.15–16.00 Uhr	<p>Informationen zu:  <b>BA / MA Schulmusik</b>  <a href="#">Beat Hofstetter</a>  Online  Zoom-Link:  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/68934635873?pwd=fwxeyrcf7t1jce3X6jBsbb1djB5CP.1">https://fhnw.zoom.us/j/68934635873?pwd=fwxeyrcf7t1jce3X6jBsbb1djB5CP.1</a>  Meeting-ID: 689 3463 5873</p>	<p>Informationen zu:  <b>MA Musik und Szene in Transformation</b>  <a href="#">Raphael Sbrzesny</a>  Online  Zoom-Link:  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/64415451813?pwd=LrqVcCQnAJYgiHFohKcrCjit7IsJKL.1">https://fhnw.zoom.us/j/64415451813?pwd=LrqVcCQnAJYgiHFohKcrCjit7IsJKL.1</a>  Meeting-ID: 644 1545 1813</p>	<p>Informationen zu:  <b>BA Musik instrumental / vokal</b>  <a href="#">Roman Digion</a>  Online  Zoom-Link: :  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/4547638491">https://fhnw.zoom.us/j/4547638491</a></p>

16.15–17.00 Uhr	<p>Informationen zu:  <b>MA Performance instrumental / vokal</b>  <b>MA SP Solist:in</b>  <a href="#">Imke Frank</a>  Online  Zoom-Link:  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/6134627893?omn=61832544402">https://fhnw.zoom.us/j/6134627893?omn=61832544402</a>  Meeting-ID: 613 462 7893</p>	<p>Informationen zu:  <b>MA SP Music and Research</b>  <a href="#">Anne-May Krüger</a>  Online  Zoom-Link:  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/68125140212?pwd=toMgHdxxK7nO0DQR2sTdH2QnyzLrMD.1">https://fhnw.zoom.us/j/68125140212?pwd=toMgHdxxK7nO0DQR2sTdH2QnyzLrMD.1</a>  Meeting-ID: 681 2514 0212</p>	
17.15–18.00 Uhr	<p>Open House &amp; Apéro:  <b>MA Musik und Szene in Transformation</b>  Studiobühne Letzschulhaus  St. Alban Vorstadt 93/95  4052 Basel  <a href="#">Raphael Sbrzesny</a></p>		
18.30–20.00 Uhr	<p>Öffentliche Klassenstunde  <b>PreCollege Klassik / Alte Musik / Schulmusik</b>  <a href="#">Martin Neher</a>  Vortragssaal 6-301</p>	<p>Informationen zu:  <b>BA und MA MP Musik und Bewegung</b>  <a href="#">Katrin Rohlfs</a>  Online  Zoom-Link:  <a href="https://fhnw.zoom.us/j/62223936220?pwd=naBPhQTmdQAXDuh2fLmBorW7ZDP5bZ.1">https://fhnw.zoom.us/j/62223936220?pwd=naBPhQTmdQAXDuh2fLmBorW7ZDP5bZ.1</a>  Meeting-ID: 622 2393 6220</p>	

	<b>MA SP / MA MP Chorleitung</b> <b>MA SP / MA MP Blasorchesterdirektion</b> Interessent:innen für Chorleitung oder Blasorchesterdirektion melden sich für einen individuellen Termin per Mail bei <a href="#">Beat Hofstetter</a> .		
	<b>MA SP/ MA MP Kammermusik</b> <b>MA SP/ MA MP Liedgestaltung</b> Interessent:innen für Kammermusik und Liedgestaltung, die nicht vor Ort sein können, melden sich für einen individuellen Termin per Mail bei <a href="#">Carl Wolf</a> .		

## OFFENER UNTERRICHT

### Hauptfachunterricht

11–13 und 14–18 Uhr	Unterricht Hauptfach Violoncello	Rafael Rosenfeld	Haus 7, Zimmer 102
9.30–12 und 13–15 Uhr	Unterricht Hauptfach Violine	Alina Pogostkina	Haus 21, Zimmer 002
11.30–13 & 16.30–18 Uhr	Unterricht Hauptfach Kammermusik	Anna Gebert	Haus 21, Zimmer 104
11–14 Uhr	Unterricht Hauptfach Gesang	Marcel Boone	Haus 6, Zimmer 305
14.15–17.15 Uhr	Unterricht Hauptfach Komposition	Johannes Walter	Haus 10, Raum 105

## Gruppenunterricht

8.30–10.00 Uhr	Rhythmik Musik und Bewegung BA 1 <i>Zum Mitmachen; bitte mit Bewegungskleidung und ohne Strassenschuhe</i>	Amelia Burri	Rhythmiksaal
11.10–12.00 Uhr	Gehörbildung 1. Studienjahr BA	Christophe Schiess	Haus 12, Raum U01
11.20–13.00 Uhr	Psycho-physiologisches Vorspiel- und Vorsingtraining	Horst Hildebrandt	Studio 2
12.10–13.00 Uhr	Gehörbildung 1. Studienjahr BA	Christophe Schiess	Haus 12, Raum U01
13.00–16.00 Uhr	Dirigierklasse Blasorchesterdirektion	Bjørn Sagstad	Studio 2
13.20–11.10 Uhr	Gehörbildung 3. Studienjahr BA	Roberto Cereghetti	Haus 10, Raum 102
13.20–14.10 Uhr	Elementare Musik- und Bewegungspraxis Musik und Bewegung BA 3	Nicholas Reed	Haus 5, Raum 212
13.50–19.10 Uhr	Gesang Musik und Bewegung und Schulmusik	Sylvia Nopper	Haus 11, Raum 204
14.00–14.50 Uhr	Trompetendidaktik	Peter Knodt	Haus 21, 204
14.00–15.40 Uhr	Body, Health and Stage Performance – Dispokinesis	Horst Hildebrandt	Opernstudio 5-U08
15.00 Uhr	Fachdidaktik und Methodik Musik und Bewegung BA 3	Katrin Rohlf	Haus 5, Raum 021
15.05–15.30 Uhr	Schulpraktisches Klavierspiel Musik und Bewegung	Julian Rombach	Haus 5, Raum 120
15.10–16.00 Uhr	Gehörbildung 2. Studienjahr BA	Roberto Cereghetti	Haus 10, Raum 102
15.10–17.30 Uhr	Blechbläserdidaktik	Peter Knodt	Haus 21, Raum 204
16.00–16.30 Uhr	Gesangsunterricht Musik und Bewegung	Sebastian Goll	Haus 4, Raum 006
16.00–17.00 Uhr	Tonsatz 1. Studienjahr BA	Qiming Yuan	Haus 10, Raum 101
17.15–18.45 Uhr	Kolloquium offene Kompositionsklasse	Johannes Walter	Haus 6, Raum 401
18.30–19.30 Uhr	Bewegungs- und Tanztechnik Musik und Bewegung BA 2 + 3 <i>Zum Mitmachen; bitte mit Bewegungskleidung und ohne Strassenschuhe</i>	May Früh	Rhythmiksaal