

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Duunterricht (P) Duoarbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Studienrichtung Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, auf sehr hohem Niveau mit verschiedenen Partnerinnen und Partnern und in unterschiedlichen Stilen und Sprachen zu proben und zu konzertieren. Sie lernen ein breites Liedrepertoire kennen, setzen aber auch eigene Schwerpunkte. Die Realisierung eigener musikalischer und dramaturgischer Konzepte im Bereich Lied wird gefördert.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für beide Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Duunterricht (P) Duoarbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für beide Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurs	Duunterricht (P) Duoarbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für beide Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Duunterricht (P) Duoarbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden können auf sehr hohem Niveau mit verschiedenen Partnerinnen und Partnern und in unterschiedlichen Stilen und Sprachen proben und konzertieren. Sie kennen ein breites Liedrepertoire und sind auch in der Lage, eigene musikalische und dramaturgische Konzepte im Bereich Lied zu realisieren.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterrezital: Praktischer Leistungsnachweis (Note), Schriftliche Arbeit: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Für den Kurs "Duoarbeit und Selbststudium": Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Masterrezital und die Schriftliche Arbeit mit mindestens Note 4 sowie der Kurs "Duoarbeit und Selbststudium" mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (P) Meisterkurse (P) Transposition für Pianistinnen/Pianisten (P) LiedAtelier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Studienrichtung Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden lernen Arbeitsweisen und Methoden kennen, die ihnen eine effektive und qualitativ hochstehende Probenarbeit in der Kammermusikgruppe wie auch im Liedduo ermöglichen. Sie arbeiten an ihrer Fähigkeit zu interagieren. Sie erwerben Methodenkompetenzen im Bereich des Transponierens, die sie auf entsprechende Erfordernisse in der Praxis vorbereiten. In intensiver und konzentrierter kammermusikalischer Arbeit - sowohl mit Dozierenden der Hochschule wie auch mit Gastdozierenden an Meisterkursen - lernen die Studierenden, eigene Positionen zu überprüfen, neue Einsichten zu gewinnen und diese musikalisch umzusetzen. Sie erweitern damit ihre künstlerische Kompetenz und vertiefen ihr eigenständiges musikalisches Profil. In umfangreicher Konzert- und Wettbewerbstätigkeit erwerben sie sich zunehmend Sicherheit und Routine auf dem Konzertpodium.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (P) Meisterkurse (P) Probentechnik (P) LiedAtelier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden kennen Arbeitsweisen und Methoden, die ihnen eine effektive und qualitativ hochstehende Probenarbeit in der Kammermusikgruppe wie auch im Liedduo ermöglichen. Sie entwickeln die Fähigkeit, über ihre Probenarbeit zu reflektieren, können eigene Positionen überprüfen, neue Einsichten gewinnen und diese musikalisch umsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (P) Meisterkurse (P) Diktion und Sprache (P) Neue vokale Kammermusik für Sängerinnen/Sänger (P) LiedAtelier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Studienrichtung Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden kennen Arbeitsweisen und Methoden, die ihnen eine effektive und qualitativ hochstehende Probenarbeit in der Kammermusikgruppe wie auch im Liedduo ermöglichen. Sie arbeiten weiter an ihrer Fähigkeit zu interagieren. In intensiver und konzentrierter kammermusikalischer Arbeit - sowohl mit Dozierenden der Hochschule wie auch mit Gastdozierenden an Meisterkursen - lernen die Studierenden, eigene Positionen zu überprüfen, neue Einsichten zu gewinnen und diese musikalisch umzusetzen. Sie erweitern damit ihre künstlerische Kompetenz und vertiefen ihr eigenständiges musikalisches Profil. In umfangreicher Konzert- und Wettbewerbstätigkeit erwerben sie sich zunehmend Sicherheit und Routine auf dem Konzertpodium. Die Sänger:innen entwickeln Methodenkompetenzen im Bereich der Diktion.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (P) Meisterkurse (P) LiedAtelier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden kennen Arbeitsweisen und Methoden, die ihnen eine effektive und qualitativ hochstehende Probenarbeit in der Kammermusikgruppe wie auch im Liedduo ermöglichen. Sie können interagieren eigene Positionen überprüfen, neue Einsichten gewinnen und diese musikalisch umsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Liedästhetik (WP) Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 4 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 4 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Liedästhetik (WP) Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 4 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 4 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Studiengang Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 48 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Zu diesem Zweck stellen sie sich in den zwei Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Studiengang Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 48 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden fahren fort, Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus zu entwickeln und ein eigenes Profil zu gewinnen. Zu diesem Zweck stellen sie sich in den zwei Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 48 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Zu diesem Zweck stellen sie sich in den zwei Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Studiengang Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 48 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden fahren fort, Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus zu entwickeln und ein eigenes Profil zu gewinnen. Zu diesem Zweck stellen sie sich in den zwei Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs