



INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Bachelor of Arts FHNW in Musik

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik

| | Modultyp | Unterrichts-form | Dauer / Woche | ECTS Credits | I | II | III | IV | V | VI | Total Credits |
|--|----------|------------------|---------------|--------------|---|----|-----|----|---|----|---------------|
| KERNBEREICH | | | | | | | | | | | |
| Module Hauptfach | | | | | | | | | | | |
| Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht | P | EU/GU | 50' - s.M. | 14 | • | • | • | • | • | • | 121 |
| Hauptfachspezifische Module | WP | GU | s.M. | C | • | • | • | • | • | • | 99 |
| Bachelor-Zulassung | P | s.M. | s.M. | 1 | | | | • | | | |
| Praxis-Projekt / Rezital | P | s.M. | s.M. | 2 | | | | | | • | |
| Module Nebenfach | | | | | | | | | | | |
| Allgemein | | | | | | | | | | | |
| Historischer Tanz | P | GU | 100' | 1 | • | • | | | | | |
| Gregorianischer Choral I | P | GU | 50' | 1 | • | • | | | | | |
| Einführungskurs Generalbass und Kontrapunkt | P | GU | 50' | 1 | • | • | | | | | |
| Für HF Tasten/Zupfinstrumente | | | | | | | | | | | |
| Vokalensemble und Stimmbildung | P | GU | 100' | 1 | • | • | | | | | |
| Gesang | P | EU | 25' | 1 | | | • | • | • | • | |
| Generalbass | P | EU | 25' | 1 | • | • | • | • | • | • | |
| Improvisation | P | EU | 25' | 1 | | | • | • | • | • | |
| Für HF Melodieinstrumente | | | | | | | | | | | |
| Vokalensemble und Stimmbildung | P | GU | 100' | 1 | • | • | | | | | 22 |
| Gesang | P | EU | 25' | 1 | | | • | • | • | • | |
| Cembalo und Generalbass I | P | EU | 37' | 1 | • | • | | | | | |
| Cembalo und Generalbass II | P | EU | 37' | 2 | | | • | • | | | |
| Cembalo und Generalbass III | P | EU | 37' | 1 | | | | | • | • | |
| Improvisation und Verzierung | P | EU | 25' | 1 | | | | | • | • | |
| Für HF Gesang | | | | | | | | | | | |
| Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching | P | EU/GU | 40' | 1 | • | • | | | | | |
| Oper und historische Schauspieltechniken | P | EU/GU | 50' | 1 | | | • | • | | | |
| Cembalo und Generalbass I | P | EU | 37' | 1 | • | • | | | | | |
| Cembalo und Generalbass II | P | EU | 37' | 2 | | | • | • | | | |
| Cembalo und Generalbass III | P | EU | 37' | 1 | | | | | • | • | |
| Improvisation und Verzierung | P | EU | 25' | 1 | | | | | • | • | |
| KOMPLEMENTÄRBEREICH | | | | | | | | | | | |
| Module Basis Musiktheorie | | | | | | | | | | | |
| Gehörbildung schriftlich R-R | P | GU | 50' | 1 | • | • | • | • | • | • | |
| Gehörbildung mündlich R-R | P | GU | 50' | 1 | • | • | • | • | • | • | |
| Gehörbildung Blattsingen R-R | P | GU | 50' | 1 | • | • | • | • | • | | |
| Contrapunto alla mente | P | GU | 50' | 1 | | | | | | • | 40 |
| Historische Satzlehre Klasse R-R | P | GU | 50' | 1 | • | • | • | • | • | • | |
| Historische Satzlehre Praktikum R-R | P | GU | 50' | 1 | • | • | • | • | • | • | |
| Notationskunde in Theorie und Praxis: Einführung | P | GU | 100' | 2 | • | | | | | | |
| Notationskunde in Theorie und Praxis | WP | GU | 100' | C | | • | • | • | • | | |
| Module Erweiterung Musiktheorie | | | | | | | | | | | |
| Recherche Musik | P | GU | s.M. | 1 | • | | | | | | |
| Musikgeschichte | P | GU | 75'-100' | 1 | | • | • | • | • | | 11 |
| Grundlagen der Aufführungspraxis | P | GU | 50' | 1 | | | • | • | | | |
| Instrumentenkunde R-R | P | GU | 50' | 1 | | | | | • | • | |
| Stimmungen und Intonation | P | GU | 50' | 1 | | | | | • | • | |
| WAHLBEREICH* | | | | | | | | | | | |
| Module Individuelles Profil | | | | | | | | | | | |
| Module aus dem Wahlbereich | W | GU | s.M. | C | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (8) |
| Total CP | | | | | | | | | | | |
| Legende | | | | | | | | | | | |
| P = Pflichtmodul | | | | | | | | | | | |
| WP = Wahlpflichtmodul | | | | | | | | | | | |
| W = Wahlmodul | | | | | | | | | | | |
| C = Container | | | | | | | | | | | |
| EU = Einzelunterricht | | | | | | | | | | | |
| GU = Gruppenunterricht | | | | | | | | | | | |
| ● = Modul muss in diesem Semester belegt werden | | | | | | | | | | | |
| ○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden | | | | | | | | | | | |
| s.M. = siehe Modulbeschreibung | | | | | | | | | | | |

* Module / Veranstaltungen können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.