

INSTITUT KLASSIK

Bachelor of Arts FHNW in Musik

Studienrichtung Komposition

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
KERNBEREICH												112
Module Hauptfach						11	11	11	11	14	16	
Einzelunterricht Komposition* / Tutorat	P	EU	70'	11		•	•	•	•	•	•	74
Einzelunterricht modular**	P	EU	25'	3						•	•	
Bachelorprojekt und Bachelorarbeit	P	EU		2							•G	
Module Hauptfach erweitert						5	5	7	7	7	7	
Kolloquium A oder B oder Musiktheorie	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o	o	o	o	38
Analyse A oder B	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	50'	1		o	o	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	120'	2		o	o	o	o	o	o	
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1		o		o		o		
Creative Coding 1 / 2	WP	GU	90'/120'	2		o	o	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	75'	1		o	o	o	o	o	o	
IN BETWEEN «composition – improvisation – performance»	WP	GU	s. M.	1		o		o		o		
Composer - Performer Collaboration 1	WP	GU	s. M.	1		o		o		o		
Composer - Performer Collaboration 2	WP	GU	s. M.	1			o		o		o	
Einstudierung & Realisation eigener Stücke	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Projekt sonic space Basel	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Workshops / Gastseminare***	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH												56
Module Praxis I						3	3	3	3			
Klavier / Instrument****	P	EU	30'	3		•	•	•	•G			12
Module Praxis II						1	1	1	1	1	1	
Chor / Kammerchor	WP	GU	100'	2	4	o	o	o	o	o	o	
Improvisation	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	6
Bewegung / Tanz / Gesundheit	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Module Theorie I						6	6	4	4	4	2	
Gehörbildung I-VI	P	GU	150'	2		•	•	•	•G	•	•G	26
Tonsatz I-IV	P	GU	100'	2		•	•	•	•G			
Musikgeschichte - Vorlesung	P	GU	100'	2		•	•G					
Musikgeschichte - Wissenschaftliches Arbeiten*****	P	GU	50'	2						•		
Module Theorie II						2	2	2	2	2	2	
Analyse	WP	GU	100'	C				o	o	o	o	12
Formenlehre I (FS) / II (HS)	WP	GU	100'	2			o	o	o	o	o	
Musikalische Akustik	WP	GU	50'	1			o		o		o	
Skript und Prozess	WP	GU	90'	2		o	o	o	o	o	o	
Instrumentenkunde	WP	GU	50'	1		o	o	o	o	o	o	
Musikgeschichte - Seminar*****	WP	GU	50'	C				o	o	o	o	
Recherche Musik	WP	GU	s. M.	1		o		o		o		
WAHLBEREICH												12
Module individuelles Profil*****						2	2	2	2	2	2	
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	o	o	12
Wahlfach (auf Antrag)	W	EU	25'	2		o	o	o	o	o	o	
Total Credit Points												180

Legende
P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in (Container-)Modulen
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung
* Das Hauptfach kann auch auf 2 Dozierende aufgeteilt werden.
** modular: Zusätzlicher Unterricht im Hauptfach oder individuelle Belegung (z.B. Musiktheorie/Elektronik/Improvisation/Performance oder Klavier/Instrument.)
*** Mehrere kleine Workshops / Gastseminare können zu 1 CP akkumuliert werden.
**** Statt Klavier ist ein anderes Instrument/Gesang/Dirigieren/Partiturspiel etc. wählbar. Die Studierenden sind selbst verantwortlich, dass sie in den Theoriefächern die Klavieraufgaben erfüllen können. Auf Antrag sind 40' Klavierunterricht möglich.
***** Im 2. und/oder 3. Jahr können die erforderlichen CP in Musikgeschichte wahlweise auch am musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel oder an der SCB erworben werden.
*****abzüglich Mehrleistungen im Kern- und Komplementärbereich.