

INSTITUT KLASIK
Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studiengang Komposition

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
KERNBEREICH												
Module Hauptfach												
Einzelunterricht Komposition* / Tutorat	P	EU	70'	11		•	•	•	•	•	•	112
Einzelunterricht modular**	P	EU	25'	3						•	•	74
Bachelorprojekt und Bachelorarbeit	P	EU		2						•G		
Module Hauptfach erweitert												
Kolloquium A oder B oder Musiktheorie	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o	o	o	o	
Analyse A oder B	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	50'	1		o	o	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	120'	2		o	o	o	o	o	o	
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1		o		o		o		
Creative Coding 1 / 2	WP	GU	90'/120'	2		o	o	o	o	o	o	38
Hören und Interpretieren	WP	GU	75'	1		o	o	o	o	o	o	
IN BETWEEN «composition – improvisation – performance»	WP	GU	s. M.	1		o		o		o		
Composer - Performer Collaboration 1	WP	GU	s. M.	1		o		o		o		
Composer - Performer Collaboration 2	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Einstudierung & Realisation eigener Stücke	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Projekt sonic space Basel	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Workshops / Gastseminare***	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH												
Module Praxis I												
Klavier / Instrument****	P	EU	30'	3		•	•	•	•G			12
Module Praxis II												
Chor / Kammerchor	WP	GU	100'	2	4	o	o	o	o	o	o	6
Improvisation	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Bewegung / Tanz / Gesundheit	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Module Theorie I												
Gehörbildung I-VI	P	GU	150'	2		•	•	•	•G			
Tonsatz I-IV	P	GU	100'	2		•	•	•	•G	•	•G	26
Musikgeschichte - Vorlesung	P	GU	100'	2		•	•G					
Musikgeschichte - Wissenschaftliches Arbeiten*****	P	GU	50'	2								
Module Theorie II												
Analyse	WP	GU	100'	C				o	o	o	o	
Formenlehre I (FS) / II (HS)	WP	GU	100'	2			o	o	o	o	o	
Musikalische Akustik	WP	GU	50'	1			o		o			
Skript und Prozess	WP	GU	90'	2		o	o	o	o	o	o	
Instrumentenkunde	WP	GU	50'	1		o	o	o	o	o	o	
Musikgeschichte - Seminar*****	WP	GU	50'	C			o	o	o	o	o	
Recherche Musik	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	o		
WAHLBEREICH												
Module individuelles Profil*****												
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	o	o	12
Wahlfach (auf Antrag)	W	EU	25'	2		o	o	o	o	o	o	
Total Credit Points												180

Legende

P = Pflichtmodul
 WP = Wahlpflichtmodul
 W = Wahlmodul
 C = Container

CW = Container-Wahlmodul
 MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in (Container-)Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

◦ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Das Hauptfach kann auch auf 2 Dozierende aufgeteilt werden.

** modular: Zusätzlicher Unterricht im Hauptfach oder individuelle Belegung (z.B. Musiktheorie/Elektronik/Improvisation/Performance oder Klavier/Instrument.)

*** Mehrere kleine Workshops / Gastseminare können zu 1 CP akkumuliert werden.

**** Statt Klavier ist ein anderes Instrument/Gesang/Dirigieren/Partiturspiel etc. wählbar. Die Studierenden sind selbst verantwortlich, dass sie in den Theoriefächern die Klavieraufgaben erfüllen können. Auf Antrag sind 40' Klavierunterricht möglich.

***** Im 2. und/oder 3. Jahr können die erforderlichen CP in Musikgeschichte wahlweise auch am musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel oder an der SCB erworben werden.

*****abzüglich Mehrleistungen im Kern- und Komplementärbereich.