

**INSTITUT KLASIK**
**Bachelor of Arts FHNW in Musik**
**Studienrichtung Musiktheorie, Schwerpunkt Alte Musik/Satzlehre**

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>												
<b>Module Hauptfach</b>												
Einzelunterricht A/ Tutorat	P	EU	45'	5		.	.	.	.	.	.	
Einzelunterricht B (SCB)	P	EU	45'	5		.	.	.	.	.	.	
Generalbass	P	EU	25'	2		.	.	.	.	.	.	
Partimento	P	EU	25'	2		.	.	.	.	.	.	
Historische Satzlehre Klasse R-R	P	GU	100'	2		.	.	.	.	.	.	
Kolloquium Musiktheorie	P	GU	50'	1		.	.	.	.	.	.	
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	P	GU	100'	2		.	.	.	.	.	.	
Bachelorprojekt	P			3							.	
<b>Module Hauptfach erweitert</b>												
Kolloquium A oder B	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	
Analyse A oder B	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	
Notationskunde	WP	GU	100'	1	2	o	o	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	50'	1	1	o	o	o	o	o	o	
Applied Electronics	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	o	o	
Musikwissenschaft	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>												
<b>Module Praxis</b>												
Chor / Kammerchor oder Vokalensemble (SCB)	WP	GU	100'	C		6	5	5	6	3	3	
Tasteninstrument (Cembalo)	P	EU	50'	3		.	.	.	.	.	.	
Einführung Freie Improvisation	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	o	o	
Bewegung / Tanz / Gesundheit	WP	GU	s. M.	C	3	o	o	o	o	o	o	
<b>Module Theorie angewandt</b>												
Gehörbildung I-VI oder Gehörbildung R-R (SCB)	WP	GU	150'	C		.	.	.	.	.	.	
Formenlehre	P	GU	100'	2		.	.	.	.	.	.	
Aufführungspraxis ältere Musik	P	GU	75'	1		.	.	.	.	.	.	
<b>Module Theorie</b>												
Musikalische Akustik	P	GU	50'	1		2	2	1	2	2	0	
Instrumentenkunde Klassik oder SCB	WP	GU	50'	C	1	o	o	o	o	o	o	
Musikgeschichte - Vorlesung*	P	GU	100'	2		.	.	.	.	.	.	
Musikgeschichte - Seminar*	WP	GU	50'	C	2	o	o	o	o	o	o	
Musikgeschichte - Wissenschaftliches Arbeiten*	P	GU	50'	2		o	o	o	o	o	o	
Recherche Musik	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	o	o	
<b>Module Masterorientierung</b>												
Musikbusiness	WP	GU	s. M.	1	2	0	0	0	0	1	1	
Mastervorbereitung MA MP	W	GU	s. M.	0		o	o	o	o	o	o	
<b>WAHLBEREICH**</b>												
<b>Module individuelles Profil</b>												
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW		1	1	0	0	1	1	
Wahlfach (auf Antrag)	W	EU	25'	2		o	o	o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>												
												180

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in (Container-)Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

◦ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* Die erforderlichen CP in Musikgeschichte können wahlweise auch am musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel oder an der SCB erworben werden.

\*\* Abzüglich Mehrleistungen im Kern- und Komplementärbereich.