

## INSTITUT KLASIK

## Bachelor of Arts FHNW in Musik

## Studienrichtung Musiktheorie, Schwerpunkt Zeitgenössische Musik/Komposition

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>												
<b>Module Hauptfach</b>												
Einzelunterricht I / Tutorat	P	EU	45'	6		•	•	•	•	•	•	117
Einzelunterricht II	P	EU	45'	5		•	•	•	•	•	•	
Generalbass	P	EU	25'	2		•	•	•	•	•	•	107
Partiturspiel	P	EU	25'	2			•	•	•	•	•	
Komposition	P	EU	25'	2				•	•	•	•	
Kolloquium Musiktheorie	P	GU	50'	1		•	•	•	•	•	•	
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	P	GU	100'	2			•	•	•	•	•	
Bachelorprojekt	P			3							•G	
<b>Module Hauptfach erweitert</b>												
Analyse A oder B	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	
Kolloquium A oder B	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	
Notationskunde Barock/Klassik	WP	GU	75'	1	2	o	o	o	o	o	o	10
Skript und Prozess	WP	GU	100'	2		o	o	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	50'	1	1	o	o	o	o	o	o	
Applied Electronics	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	o	o	
Musikwissenschaft	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>												
<b>Module Praxis</b>												
Chor / Kammerchor	P	GU	100'	2		8	6	5	5	3	3	61
Klavier*	P	EU	40'	3		•	•	•	•	•	•G	
Einführung Freie Improvisation	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	o	o	
Bewegung / Tanz / Gesundheit	WP	GU	s. M.	C	3	o	o	o	o	o	o	30
<b>Module Theorie angewandt</b>												
Gehörbildung I-VI / Hören und Interpretieren**	P	GU	150'	2		2	4	4	2	3	3	
Formenlehre	P	GU	100'	2		•	•	•G	•G	•	•G	18
Aufführungspraxis ältere Musik	P	GU	75'	1								
<b>Module Theorie</b>												
Musikalische Akustik	P	GU	50'	1		3	3	1	2	2	0	
Instrumentenkunde Klassik oder SCB	WP	GU	50'	1	1							
Musikgeschichte - Vorlesung***	P	GU	100'	2		•	•G	o	o			11
Musikgeschichte - Seminar***	WP	GU	50'	C	2			o	o			
Musikgeschichte - Wissenschaftliches Arbeiten***	P	GU	50'	2							•	
Recherche Musik	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o			
<b>Module Masterorientierung</b>												
Musikbusiness	WP	GU	s. M.	C	2	0	0	0	1	1	0	
Mastervorbereitung MA MP	W	GU	s. M.	0		o	o	o	o	o	o	2
<b>WAHLBEREICH</b>												
<b>Module individuelles Profil</b>												
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW		1	1	0	0	0	0	
Wahlfach (auf Antrag)	W	EU	25'	2		o	o	o	o	o	o	2
<b>Total Credit Points</b>						30	30	30	30	30	30	180

## Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in (Container-)Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

 • = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

 o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* Im 3. Studienjahr optional Klavier Schwerpunktifach, 50' (E), 4 CP.

\*\* Wer Gehörbildung früher abschliesst, besucht anschliessend für mind. 2 Semester Hören und Interpretieren.

\*\*\* Die erforderlichen CP in Musikgeschichte können wahlweise auch am musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel oder an der SCB erworben werden.