

Master of Arts FHNW in Musik und Szene in Transformation

Vertiefung Historical Perspectives

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits	
KERNBEREICH A										64
Module Hauptfach										64
Studien- und Projektmentorat	P	EU	60'	8	•	•	•	•		
MuST Forum (Kolloquium)	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•		
Openlab	P	GU	s. M.	4	•					
Projektarbeit (Solo-Performance)	P	EU		2	•					
Projektarbeit (Ensemble)/ Polyphone Werkstatt*	P	GU	s. M.	6		•	•			
MA-Abschlussprojekt + Paper/Präsentation	P		s. M.	6				•G		
KERNBEREICH B										30
Module Körper, Sound und Szene (1-4)										4
Körper- und Präsenztraining I-II	P	GU	s. M.	2	•	•				
Workshops Körper- und Darstellungstechniken										12
Permanent Workshop: Historical Perspectives on Performing Techniques I: Grundkurse I	P	GU	s. M.	2	•					
Permanent Workshop: Historical Perspectives on Performing Techniques II: Grundkurse II	P	GU	s. M.	2		•				
Permanent Workshop: Historical Perspectives on Performing Techniques III: Grundkurse III	P	GU	s. M.	2			•			
Movements in public space	WP	GU	s. M.	1			•			
Permanent Workshop: Historical Perspectives on Performing Techniques IV: Grundkurse IV	P	GU	s. M.	2				•		
Permanent Workshop: Historical Perspectives on Performing Techniques IV: Wahlpflichtkurse (aus Kernbereich B CAP/Free)	WP	GU	s. M.	2				•		
Sound in Performance										2
Historical Perspectives on Vocal Performance I + II	P	GU	s. M.	1	•	•				
Elektronische Medien/ Live Elektronik in performativen Kontexten										
Individuelle Erweiterungen Kernbereich B										8
Individuelles Coaching **	W	EU	s. M.	1	o	o	o	o		
Laboratorium szenische Kreation I+II	W	GU	s. M.	2			o	o		
Workshop Body Awareness & Movement on Stage	W	GU	s. M.	1	o		o			
Visuals und New Media: Tools und Basics (inkl. Dokumentation)	W	GU	s. M.	1	o		o			
Visuals und New Media: Aesthetics/Creation	W	GU	s. M.	1		o		o		
Zeitgenössische Bewegungsformen	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Elektronische Medien	CW	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Weitere Angebote aus dem Wahlbereich oder extern	W	GU	s. M.	C	o	o	o	o		
Module Bühne und Technik (1-4)										4
Workshops Ausstattung	P	EU/GU	s. M.	1	•	•				
Szene/Raum/Licht	P	EU/GU	s. M.	1		•	•			
KERNBEREICH C										26
Module Diskurse und Konzepte (1-4)										12
Projektentwicklung										
Dramaturgie/Regie I + II	P	GU	s. M.	1	•	•	o	o		
Permanent Workshop: Historical Context & Discourse	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•		
Workshop Interdisziplinäres/kollektives Arbeiten	WP	GU	s. M.	3	o	o	o	o		
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Skript und Prozess***	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o		
Artistic self-curatorship and Management (WP)										2
The Curatorial Lab	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Berufskunde / Kulturmanagement	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Kontext Performance: Entwicklungen und Diskurse										8
Historisches Musiktheater heute - Quellen & Inszenierungen	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Mythen, Musik & Gedächtnis***	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Performance in context	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Künstlerisch-wissenschaftliche Forschungsmethoden I	WP	GU	s. M.	1	o		o			
Einführung in die Musikästhetik***	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Inputs aus Kulturwiss., Sozialwiss. + Anthropologie***	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Individuelle Erweiterungen Kernbereich C										4
Hören und Interpretieren	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Besuch/Teilnahme an Festivals, Symposien; Hospitationen, Praktika	W		s. M.	C	o	o	o	o		
Weitere dem Kernbereich entsprechende Angebote aus dem Wahlbereich oder extern	W	GU	s. M.	C	o	o	o	o		
Total Credit Points										120

Total Credit Points

120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

* Es müssen 4 Projekte belegt werden, davon kann 1 Projekt aus dem gesamten Angebot der HSM gewählt oder extern belegt werden

* 4 Projekte müssen belegt werden, davon kann 1 Projekt aus dem gesamten Angebot der HSM gewählt oder extern belegt werden

** Kann für insgesamt 2 Semester belegt werden

*** 2-semestriger Kurs, Einstieg nur im HS möglich