

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Open Creation/ Kernbereich A Improvisation

Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A								
Module Hauptfach A (1-4)								
				10	10	10	10	40
Tutorat/Einzelunterricht	P	EU	35'	8	•	•	•	•
LAB Improvisation	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•
Open Creation Space***	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•
KERNBEREICH B								
Module Hauptfach B* (1-4)								
				4	4	4	4	16
Komposition, Contemporary Performance oder Open Art Formats** - Hauptfach//Kontext	P	GU	s. M.	3/1	•	•	•	•
KERNBEREICH C								
Module Angewandte Praxis (1-4)								
				5	5	5	5	20
Semesterprojekt	P	GU	s. M.	4	•	•	•	•
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•
Masterprojekt	P		s. M.	5			•G	
KERNBEREICH D								
Module Unterrichtspraxis (1-4)								
				2	2	3	1	8
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1	•	•	•	•
Hospitationen	P		s. M.	1	•			
Musikschulpraktikum I	P		s.M.	1		o	o	
Musikschulpraktikum II	P		s. M.	1		o	o	
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	50'	1			o	o
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)								
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1	•	•G		
Module Musikdidaktik (1-4)								
				5	4	5	6	20
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1	•			
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2	•	•	•	•
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	P	GU	62,5'	1	•	•		
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C (4)	o	o	o	
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU	s.M.	1			•	
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4				•G
KOMPLEMENTÄRBEREICH								
Module Praxis (1-4)								
				3	3	2	2	14
Spezialkurs Gastdozierende OC	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o
Seminar/Labor Sound in Motion	WP	GU	s. M.	1		o	o	o
Konzert - und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)								
				1	1	1	1	4
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o	
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o	
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o
Total Credit Points								120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* siehe Modulplan B2, B3, B4 jedes Semester wechselbar

** Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, MediaComposition, Open Performance

*** mindestens 1 pro Semester