

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Open Creation/ Kernbereich A Komposition

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									
Module Hauptfach A (1-4)									
Tutorat/Einzelunterricht	P	EU	35'	8	•	•	•	•	40
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KERNBEREICH B									
Module Hauptfach B* (1-4)									
Improvisation, Contemporary Performance oder Open Art Formats** - Hauptfach/Kontext	P	GU	s. M.	3/1	•	•	•	•	16
KERNBEREICH C									
Module Angewandte Praxis (1-4)									
Semesterprojekt	P	GU	s. M.	4	•	•	•		20
Resonanzraum	P		s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P		s. M.	5				•G	
KERNBEREICH D									
Module Unterrichtspraxis (1-4)									
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1	•				
Musikschulpraktikum I	P		s. M.	1		o	o		
Musikschulpraktikum II	P		s. M.	1		o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P		50'	1			o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)									
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1	•	•G			2
Module Musikdidaktik (1-4)									
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1	•				20
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2	•	•	•	•	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	P	GU	62,5'	1	•	•			
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C (4)	o	o	o		
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU	s. M.	1			•		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									
Module Praxis (1-4)									
Composer-Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	10
Einstudieren / Realisation eigener Stücke	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Klanggestalt und Musiktechnologie	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)									
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	4
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Total Credit Points									120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht

- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = siehe Modulplan B1, B3, B4 jedes Semester wechselbar

** = Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, MediaComposition, Open Performance