

INSTITUT KLASIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Open Creation/ Kernbereich A Komposition

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									40
Module Hauptfach A					10	10	10	10	
Tutorat/Einzelunterricht	P	EU	35'	8	•	•	•	•	
Kolloquium A: Offene Kompositionsklassen	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	40
Kolloquium B: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KERNBEREICH B									16
Module Hauptfach B*					4	4	4	4	
Improvisation, Contemporary Performance oder Open Art Formats** - Hauptfach//Kontext	P	GU	s. M.	3/1	•	•	•	•	16
KERNBEREICH C									20
Module Angewandte Praxis					5	5	5	5	
Semesterprojekt	P	GU	s. M.	4	•	•	•		
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		20
Masterprojekt	P	GU	s. M.	5				•G	
KERNBEREICH D									30
Module Unterrichtspraxis					2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1	•	•	•	•	
Hospitationen	P		s. M.	1	•				
Musikschulpraktikum I	P		s.M.	1		o	o		8
Musikschulpraktikum II	P		s. M.	1		o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	50'	1		o	o		
Modul Musikpädagogik Reflexion									2
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1	•	•G			
Module Musikdidaktik					5	4	5	6	
Einführungswöche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1	•				
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2	•	•	•	•	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Pflicht für alle Melodieinstrumente und S	P	GU	62,5'	1	•	•			20
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C (4)	o	o	o		
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU	s. M.	1		•			
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									14
Module Praxis					3	3	2	2	
Composer-Performer Collaboration 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
Composer-Performer Collaboration 2	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
Einstudieren / Realisation eigener Stücke	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		10
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o	o		
Project sonic space basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
Project sonic space basel B	WP	GU	s. M.	2	o	o	o		
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation					1	1	1	1	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o		
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
Curating Music	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		4
Analyse B: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o		
Visuals und New Media: Tools und Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Advanced Visuals: Aesthetics/Creation	WP	GU	s. M.	1		o	o		
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = siehe Modulplan B1, B3, B4 jedes Semester wechselbar

** = Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, MediaComposition, Open Performance