

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

Zweites Hauptfach Open Creation

Kernbereich B Improvisation

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									
Module Hauptfach B1 (1-4)					3	3	3	3	12
Einzelunterricht Improvisation	P	EU	15'	2	•	•	•	•	12
LAB Improvisation*	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Open Creation Space	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Fokus Improvisation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									
Module Kontext B1 (1-4)					1	1	1	1	4
Spezialkurse Gastdozierende OC	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Seminar/Labor Sound in Motion	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Body Awareness and Movement on Stage	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Total Credit Points									16

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = mindestens 4 pro Semester