

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental/ vokal
Zweites Hauptfach Open Creation
Kernbereich B Improvisation

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									12
Module Hauptfach B1					3	3	3	3	12
Einzelunterricht Improvisation	P	EU	15'	2	•	•	•	•	
LAB Improvisation*	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Open Creation Space	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Fokus Improvisation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									
Module Kontext B1					1	1	1	1	4
Spezialkurse Gastdozierende OC	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Seminar/Labor Sound in Motion	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Body Awareness and Movement on Stage	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Total Credit Points									16

Legende
P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung
* = mindestens 4 pro Semester