

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

Zweites Hauptfach Open Creation

Kernbereich B Contemporary Performance

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									12
Module Hauptfach B3 (1-4)					3	3	3	3	12
Einzelunterricht Instrument / Stimme	P	EU	15'	2	•	•	•	•	
LAB ZM*	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Projekt 'Zone expérimentale'	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Composer-Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									4
Module Kontext B3 (1-4)					1	1	1	1	4
Neue Kammermusik, Ensembles	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Body Awareness and Movement on Stage	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Total Credit Points									16

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = 3 pro Semester