



**INSTITUT KLASIK**

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**

**Studienrichtung instrumental/vokal**

**Zweites Hauptfach Creative Interpretation in New Music\***

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH I</b>						16	16	16	18	66
<b>Module Hauptfach</b>										
Tutorat Neue Musik / Instrument / Stimme	P	EU	33'	10		•	•	•	•	
Projekte ZM Zone experimentale	P	GU	s. M.	4		•	•	•	•	66
LAB Zeitgenössische Musik	P	GU	s. M.	2		•	•	•	•	
Masterqualifikation	P	GU	s. M.	6					•G	
<b>KERNBEREICH II</b>						2	2	3	1	30
<b>Module Unterrichtspraxis</b>										
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	
Hospitalitäten	P		s. M.	1		•				8
Musikschatzpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
<b>Modul Musikpädagogik Reflexion</b>						1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			
<b>Module Musikkidaktik</b>						6	4	4	6	
Einführungswochen Musikpädagogik	P	GU	s. M..	1		•				
Fachdidaktik-/methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M..	C	4	o	o	o		20
Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Pflicht für alle Melodieinstrumente und Schlagzeug)	P	GU	s. M.	1		•	•			
Masterkolloquium Päd. Masterprojekt	P	GU	s. M.	1				•		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P	GU		4					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>						4	5	5	4	18
<b>Module Praxis**</b>										
Composer - Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	18
Project Sonic Space Basel A	WP		s. M.	1		o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel B	WP		s. M.	2		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	1		o	o	o	o	
<b>WAHLBEREICH</b>						1	2	2	1	6
<b>Module Individuelles Profil</b>										
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	6

**Total Credit Points**

120

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach aus einem ersten Master Performance oder einer gleichwertigen Ausbildung vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen.

\*\* In der gesamten Studienzeit müssen 18CP erreicht werden

\*\*\* Project Sonic Space Basel 1 oder 2: Je nach Umfang des Projekts

**Q = Masterqualifikation**

Module Hauptfach (4)

Masterprojekt

Präsentation

Modul Musikkidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung