

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Creative Interpretation in New Music*

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										66
Module Hauptfach						16	16	16	18	
Tutorat Neue Musik / Instrument / Stimme	P	EU	33'	10		•	•	•	•	66
Projekte ZM Zone experimentale	P	GU	s. M.	4		•	•	•		
LAB Zeitgenössische Musik	P	GU	s. M.	2		•	•	•		
Masterqualifikation	P		s. M.	6					•G	
KERNBEREICH II										30
Module Unterrichtspraxis						2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1		•				
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion						1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			
Module Musikdidaktik						6	4	4	6	20
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1		•				
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o		
Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Pflicht für alle Melodieinstrumente und Schlagzeug)	P	GU	s. M.	1		•	•			
Masterkolloquium Päd. Masterprojekt	P	GU	s. M.	1				•		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										18
Module Praxis**						4	5	5	4	
Composer - Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	18
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel A	WP		s. M.	1		o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel B	WP		s. M.	2		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	1		o	o	o	o	
WAHLBEREICH										6
Module Individuelles Profil						1	2	2	1	6
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach aus einem ersten Master Performance oder einer gleichwertigen Ausbildung vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen.

** In der gesamten Studienzeit müssen 18CP erreicht werden

*** Project Sonic Space Basel 1 oder 2: Je nach Umfang des Projekts

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterprojekt

Präsentation

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung