

INSTITUT KLASIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Musiktheorie

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										71
Module Hauptfach						18	18	17	18	
Einzelunterricht Musiktheorie A / Tutorat	P	EU	50'	9		•	•	•	•	
Einzelunterricht Musiktheorie B	P	EU	40'	6		•	•	•	•	
Einzelunterricht Komposition	P	EU	25'	1		•	•	•	•	71
Kolloquium Musiktheorie	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Analyse A oder Analyse B	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Masterqualifikation	P			1					•G	
KERNBEREICH II										37
Module Unterrichtspraxis						2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	
Hospitationen	P		s. M.	1		•				8
Lehrpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	50'	1			o	o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion						1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			
Module Musikdidaktik						6	6	6	9	
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M..	1		•				
Fachdidaktik-/methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Theoriebegleitende Klavierpraxis*	P	GU	62,5'	3		•	•	•	•G	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										12
Module Praxis						1	1	1	1	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	4
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o	o	
Module Theorie						1	1	1	1	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2		o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	4
Kolloquium A oder B	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	WP	GU	s. M.	2		o	o	o	o	
Module Kontext						1	1	2		
Projekte	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o		4
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Einzelunterricht aus den Bereichen Klavier solo, Partiturspiel, Blattspiel, Improvisation, unterrichtspraktisches Klavierspiel. Zuteilung semesterweise in Absprache durch das Tutorat und den/die Partiturspieldozierende/n

Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Prüfungsleistungen gemäss Leistungsnachweis

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogisches Masterprojekt