

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Neue Musik Theorie

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I					84				
Module Hauptfach					19	19	23	23	84
Einzelunterricht Neue Musik Theorie, Mentorat	P	EU	70'	12	•	•	•	•	
Einzelunterricht modular/individuelle Vertiefung	P	EU	20'	4	•	•	•	•	
Kolloquium Musiktheorie	P	GU	50'	1	•	•	•	•	
Semesterprojekt / Sonic Space Theory	P	GU		2	•	•	•		
Masterarbeit mit Mentorat	P	EU		4			•	•G	
Masterqualifikation*	P			2				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH					26				
Module Theorie					4	4	4	4	16
Resonanzraum Open Creation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Analyse B: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Geschichte der Musiktheorie	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Experimentallabor Mikrotonalität	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden A	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
Module Kontext					3	2	3	2	10
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Curating Music	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Creative Coding 1	WP	GU	90'	2	o	o	o	o	
Creative Coding 2	WP	GU	120'	2	o	o	o	o	
SoundArt/Klangkunst	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Seminar Musikphilosophie	WP	GU	s. M.	3	o	o	o	o	
Einführung in die Musikästhetik A	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Einführung in die Musikästhetik B	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Visuals und New Media: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Module/Kurse FHNW/Uni	C	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
WAHLBEREICH					10				
Module individuelles Profil					3	2	3	2	10
Externe Angebote (Symposien, Festivals...)	W				o	o	o	o	
In Between/Komposition/Improvisation/Performance	W	GU	s.M.	1	o	o	o	o	
Composer-Performer Collaboration 1	W	GU	s.M.	1	o		o		
Composer-Performer Collaboration 2	W	GU	s.M.	1		o		o	
Improvisation	C	GU	s.M.	1	o	o	o	o	
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s.M.	CW	o	o	o	o	
Total Credit Points					120				

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = bestehend aus Masterarbeit mit Mentorat, Portfolio, öffentlicher Präsentation und nichtöffentlichem Kolloquium