

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach A Komposition

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									48
Module Hauptfach A (1-4)									
Tutorat/Einzelunterricht	P	EU	37.5'	10	•	•	•	•	48
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KERNBEREICH B									24
Module Hauptfach B* (1-4)									
Improvisation, Contemporary Performance oder Open Art Formats** - Hauptfach//Kontext	P		s. M.	5//1	•	•	•	•	
KERNBEREICH C									28
Module Angewandte Praxis (1-4)									
Semesterprojekt	P		s. M.	6	•	•	•		
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P		s. M.	7				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									20
Module Praxis (1-4)									
Composer-Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	12
Einstudieren / Realisation eigener Stücke	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	○	○	○	○	
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)									
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	○	○	○	○	8
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1	○	○	○	○	
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = siehe Modulplan B1, B3, B4 jedes Semester wechselbar

** = Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, MediaComposition, Open Performance