

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach A Open Art Formats*

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									48
Module Hauptfach A					12	12	12	12	
Tutorat/Einzelunterricht *	P	EU	37.5'	10	•	•	•	•	48
Seminar Audiodesign	WP	GU	s. M.	2	o		o		
Digital Audio Basics	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Modern Studio Techniques***	WP	GU	S.M.	1	o		o		
Electronic Music Lab	WP	GU	s.M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
KERNBEREICH B									24
Module Hauptfach B**					6	6	6	6	
Improvisation, Komposition oder Contemporary Performance - Hauptfach//Kontext	P		s. M.	5//1	•	•	•	•	24
KERNBEREICH C									28
Module Angewandte Praxis					7	7	7	7	
Semesterprojekt	P		s. M.	6	•	•	•		28
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P		s. M.	7				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									16
Module Praxis (1-4)					2	2	2	2	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	8
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Workshopkonzert 'Nachtstrom'	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel B	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation					2	2	2	2	
Creative Coding 1	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	8
Creative Coding 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Curating Music	WP	GU	s. M.	1	o		o		
SoundArt/Klangkunst	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Advanced Visuals: Aesthetics/Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	
WAHLBEREICH									4
Module individuelles Profil					1	1	1	1	4
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s.M.	CW	o	o	o	o	
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = je nach Schwerpunkt an der HSM oder an der HGK

** = siehe Modulplan B1, B2, B3 jedes Semester wechselbar

***=Voraussetzung sind substanzielle Vorkenntnisse mit DAWs und

Tonstudio-Erfahrung

Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4) und Masterprojekt (4)

Abschlussprojekt (siehe Leistungsnachweis)

Begleitende Präsentation des Masterprojekts

Dokumentation des Projekts in schriftlicher Form