

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B Komposition

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									20
Module Hauptfach B2									
Einzelunterricht Komposition	P	EU	20'	4	•	•	•	•	20
Kolloquium A: Offene Kompositionsklassen	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Kolloquium B: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									4
Module Kontext B2									
Einstudieren / Realisation eigener Stücke A	WP		s. M.	1	o	o	o	o	4
Composer-Performer Collaboration 1	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Composer-Performer Collaboration 2	WP	GU	s. M.	1		o		o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Total Credit Points									24

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung