

## Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

### Studienrichtung Music and Research

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH A</b>					19	19	19	25	<b>82</b>
<b>Module Hauptfach</b>									
Künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsprojekt mit Mentorat	P	EU	85'	17	•	•	•	•	82
Forschungskolloquium	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•	
Masterqualifikation*	P			6				•G	
<b>KERNBEREICH B</b>									<b>20</b>
<b>Module Forschungspraxis (1-4)</b>					3	4	3	2	
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I-IV	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Schriftliche Arbeit Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren II	P	GU	s. M.	1		•			
Forschungs- und Projektmanagement I + II	P	GU	s. M.	1	•	•			
Praktikum / Hospitation**	P	GU	s. M.	1/2		•	•		12
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Konferenzbesuche	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
<b>Module künstlerische Praxis (1-4)</b>					3	2	3	0	
Curating Music	P	GU	s. M.	1			•		
Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren***	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	8
Realisation eigener Projekte	WP	GU		1/2	o	o	o		
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU		1	o	o	o		
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
<b>KERNBEREICH C</b>									<b>13</b>
<b>Module Methoden, Kontext und Diskurse (1-4)</b>					4	4	3	2	
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I + II	P	GU	s. M.	1	•	•			
Fokus Musikwissenschaft**	WP	GU	s. M.	1/2/3	o	o	o	o	13
Kolloquium Musiktheorie	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Dealing with Sources I + II***	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Einführung in die Musikästhetik***	P	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
<b>WAHLBEREICH</b>									<b>5</b>
<b>Module individuelles Profil</b>					1	1	2	1	
Externe Expertisen	WP	EU	s. M.	1	o	o	o	o	5
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>									<b>120</b>

#### Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
- = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* bestehend aus schriftlicher Arbeit und Verteidigung sowie Präsentation des künstlerischen Anteils des Forschungsprojekts

\*\* Veranstaltungen werden in unterschiedlichem Umfang (Anzahl ECTS) angeboten

\*\*\* 2-semestriger Kurs

Künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsprojekt mit Mentorat: Angabe entspricht Kontaktzeit, verteilt auf 2 Mentor:innen (i.d.R.)

Praktikum/Hospitation: Es muss in Sem. 2 und 3 je ein Praktikum absolviert werden.

Musik kuratieren: Es kann alternativ auch The Curatorial Lab besucht werden

Bei Erwerb von mehr ECTS in den Modulen Forschungspraxis als gefordert, können diese in den Modulen künstlerische Praxis oder in den Modulen Methoden, Kontext und Diskurse in Absprache mit der Studienrichtungsleitung angerechnet werden.