

MUSTER

**Ergänzungsprüfung für die Zulassung zu den Studiengängen
Kindergarten-/Unterstufe bzw. Primarstufe**
(gemäss [Richtlinien der PH](#) vom 1. September 2017):

Musterarbeit

**Fach: Französisch (moderierte mündliche Prüfung
/ 30 Minuten)**

Die vorliegende Musterprüfung im Fach **Französisch** überprüft Kompetenzen und Fähigkeiten gemäss den [EDK Richtlinien](#) für die Umsetzung der Fachmaturität im Berufsfeld Pädagogik (Stand: 01.08.2019) sowie dem [EDK Rahmenlehrplan](#) für Fachmittelschulen (Stand: 01.08.2019). Die Inhalte und Themen entsprechen im Wesentlichen den jeweils geltenden Lehrplänen der Fachmittelschulen des Bildungsraums Nordwestschweiz.

Examen oral

Moderierte mündliche Prüfung

Geprüfte Kompetenzen	Beschreibungen B2	Beschreibungen B2+
Hörverstehen allgemein	<p>Kann die Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Diskursen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache oder einer vertrauten Varietät gesprochen wird; versteht auch Fachdiskussionen im eigenen Spezialgebiet.</p> <p>Kann längeren Diskursen und komplexer Argumentation folgen, sofern die Thematik einigermaßen vertraut ist und der Rede- oder Gesprächsverlauf durch explizite Signale gekennzeichnet ist.</p>	<p>Kann im direkten Kontakt gesprochene Standardsprache oder einer vertrauten Varietät verstehen, wenn es um vertraute oder auch um weniger vertraute Themen geht, wie man ihnen normalerweise im privaten, gesellschaftlichen, beruflichen Leben oder in der Ausbildung begegnet.</p> <p>Nur extreme [auditive/visuelle] Hintergrundgeräusche, unangemessene Diskursstrukturen oder starke Idiomatik beeinträchtigen das Verständnis.</p>
Hörverstehen: Gespräche zwischen anderen Sprechenden verstehen	<p>Kann mit einiger Anstrengung vieles verstehen, was in Gesprächen, die im Umfeld geführt werden, gesagt wird, könnte aber Schwierigkeiten haben, sich effektiv an Gruppengesprächen mit mehreren Nutzenden der Zielsprache zu beteiligen, die ihre Sprechweise in keiner Weise anpassen.</p> <p>Kann die Hauptgründe für oder gegen ein Argument oder einen Gedanken in einer Diskussion verstehen, die in klarer Standardsprache oder in einer vertrauten Varietät geführt wird.</p>	<p>Kann in einem lebhaften Gespräch mit kompetenten Nutzenden der Zielsprache mithalten.</p>
Mündliche Produktion allgemein	<p>Kann zu einer großen Bandbreite von Themen aus dem eigenen Interessengebiet klare und detaillierte Beschreibungen und Darstellungen geben, Ideen ausführen und durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele abstützen.</p> <p>Kann etwas klar erörtern, indem man die eigenen Standpunkte ausführlich darstellt und durch Unterpunkte oder geeignete Beispiele stützt.</p>	<p>Kann Sachverhalte klar und systematisch beschreiben und darstellen und dabei wichtige Punkte und relevante stützende Details angemessen hervorheben</p> <p>Kann etwas systematisch erörtern und dabei entscheidende Punkte in angemessener Weise hervorheben und stützende Einzelheiten anführen.</p>

Mündliche Interaktion	Kann sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch und anhaltende Beziehungen zu kompetenten Sprechenden der Zielsprache ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist. Kann die Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen für sich selbst hervorheben und Standpunkte durch relevante Erklärungen und Argumente klar begründen und verteidigen.	Kann die Sprache gebrauchen, um flüssig, korrekt und wirkungsvoll über ein breites Spektrum allgemeiner, wissenschaftlicher, beruflicher Themen oder über Freizeithemen zu sprechen und dabei Zusammenhänge zwischen Ideen deutlich machen. Kann sich spontan und mit guter Beherrschung der Grammatik verständigen, praktisch ohne den Eindruck zu erwecken, sich in dem, was man sagen möchte, einschränken zu müssen; der Grad an Formalität ist den Umständen angemessen.
Wortschatzspektrum	Verfügt über einen großen Wortschatz im eigenen Sachgebiet und in den meisten allgemeinen Themenbereichen. Kann Formulierungen variieren, um Wiederholungen zu vermeiden.	Kann im eigenen Fachgebiet die wichtigsten Fachbegriffe verstehen und verwenden, wenn man auf diesem Gebiet mit anderen Fachleuten diskutiert.

Déroulement de l'examen

Présentation d'un sujet avec défense d'un point de vue.

→ **Préparation de 5 min - dans la salle d'examen.**

Les candidat-es prennent connaissance de leur document individuel sur lequel une courte position est exprimée.

Ils dressent rapidement une liste d'arguments à faire valoir durant l'évaluation.

→ **Produire un monologue (env. 2-3 minutes/candidat-e)**

À tour de rôle, chaque candidat-e présente aux autres le contenu de son document en le reformulant dans les détails, en soulignant le point de vue qu'il représente tout en l'enrichissant et en dégageant une ou plusieurs problématiques qui pourront être débattues durant l'interaction. Mise en évidence conseillée de liens possibles avec le chapeau.

→ **Prendre part à un débat en interaction (env. 20 minutes)**

Après avoir écouté les présentations de chacun-e, les candidat-es engagent un débat, discutent ensemble en exprimant leur opinion personnelle, réagissent aux propos des autres personnes, se posent mutuellement des questions et répondent également aux questions de l'examinateur-trice.

Remarques :

Sur le document de chaque candidat.e, ne figurent que le chapeau et la partie qui représente l'opinion d'une des trois personnes.

Durant les monologues, chaque candidat-e du groupe a pour tâche de comprendre la présentation des deux autres candidat-es afin de pouvoir utiliser leurs informations durant l'interaction.

Aucun document de soutien n'est autorisé durant l'examen

Le déroulement de l'évaluation est enregistré (audio) pour être utilisé en cas de recours.

L'enregistrement sera détruit après la date de délai des recours.

L'évaluation se fait avec la grille (niveau B2+) ci-dessous.

Exemple de sujet :

« Les techniques informatiques : un progrès pour l'éducation ? »

Partie commune aux trois candidat·es

(Chapeau) Les techniques informatiques représentent-elles un progrès pour l'éducation ? Elles permettent d'éviter le papier – mais nécessitent beaucoup d'énergie. Elles offrent de nombreuses possibilités pédagogiques – mais ne peuvent remplacer le contact humain, que l'on peut croire plus motivant. Elles encouragent l'éducation au numérique – mais présentent aussi de grands dangers en termes de protection des données des élèves.

Un extrait par candidat·e

Personne 1 : « L'école doit être égalitaire et proposer la même éducation à tous les élèves. Le numérique ne pourra être vu comme un progrès pour l'éducation que le jour où tous les élèves seront équipés de façon adéquate. Il faut donc exiger que les administrations scolaires fournissent aux écoles et aux élèves le matériel nécessaire. Mais la population est-elle prête à financer cet énorme investissement ? »

Personne 2 : « Les techniques informatiques permettent de diversifier l'enseignement, mais surtout d'enseigner aux élèves leur utilisation réfléchie. Or les élèves vont sans doute être plongés dans le numérique toute leur vie. C'est à ce type de société que l'école doit les préparer. Les compétences dont on a besoin aujourd'hui ne sont plus les mêmes : il est plus utile de savoir chercher des informations avérées en ligne que d'apprendre par cœur des faits qui seront dépassés avant que les élèves atteignent l'âge adulte. La question n'est donc pas de savoir si le numérique est un progrès, mais plutôt de savoir comment l'utiliser pour progresser individuellement. »

Personne 3 : « Avec le numérique, les élèves ont déjà perdu en capacité de concentration. Ils ne sont plus capables d'écrire à la main, ils comptent sur les correcteurs automatiques pour le moindre texte... C'est une tragédie pour la plupart quand ils sortent de l'école : incapables de mémoriser, incapables d'écrire, sans aucune connaissance digne de ce nom. Le rôle de l'école est de protéger les enfants des dangers du numérique, pas de renforcer ses méfaits. Les ordinateurs n'ont rien à faire dans les classes. »

Partie : Prendre part à un débat

Types de questions pouvant être posées par l'examinateur·trice :

- Expliquez les paradoxes décrits dans le chapeau.
- Parlez de l'impact de la crise sanitaire du covid en termes d'égalité.
 - Qu'a révélé l'arrêt de l'école durant le confinement ? Quelles leçons en tirer pour l'avenir ?
 - Quelles conséquences (positives et/ou négatives) pour les élèves et les parents ?
- Les dangers du numérique :
 - pour la santé
 - pour la protection individuelle
 - en termes d'inégalités sociales
- Le numérique : un progrès pour l'éducation ?
 - Les dangers d'abus
 - Les contenus des moyens d'enseignement
 - La sûreté des sources d'informations
 - Le risque d'instrumentalisation des jeunes
- Rôle de l'école ?
 - A quoi doit-on faire attention en tant qu'enseignant·e en utilisant le numérique ?

Grille pour l'évaluation de la compréhension orale et production orale B2+

Présentation d'un document : monologue suivi / écouter (2-3 min.)

A compris le sujet et le point de vue qui l'accompagne.	0	0.5	1						
Peut présenter et enrichir succinctement et de manière cohérente le point de vue suggéré sur le document.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4

Exercice en interaction : défense d'un point de vue argumenté / débat (20min.)

Peut présenter, nuancer ses idées et ses opinions de manière détaillée, apporter des précisions si nécessaire.	0	0.5	1	1.5	2	2.5		
Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	
Peut contribuer au déroulement d'une conversation en confirmant ce qu'il/qu'elle a compris et en invitant les autres à dire quelque chose.	0	0.5	1	1.5	2	2.5		

Pour l'ensemble de l'évaluation:

Lexique (étendue et maîtrise) Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions; le vocabulaire est précis, mais des lacunes et des confusions subsistent de temps en temps.	0	0.5	1	1.5	2		
Morphosyntaxe A un bon contrôle grammatical, malgré des petites erreurs syntaxiques.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Maîtrise du système phonologique-aisance et fluidité A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles. S'exprime avec une aisance et une fluidité permettant à l'auditeur de suivre sans effort.	0	0.5	1	1.5	2		

Nombre de points obtenus :/ 40 pts