

INSTITUT KLASSIK

DAS Musikpädagogik instrumental/ vokal

Studienrichtung instrumental / vokal

DAS Musikpädagogik instrumental/ vokal									
					CAS Basis		CAS Aufbau		
Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									
Module Unterrichtspraxis (1-4)									
					1	1	2	1	5
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1	•	•	•	•	
Hospitationen (<i>nach Absprache</i>)	W		s. M.	1	o				
Musikschulpraktikum (<i>nach Absprache</i>)	W		s. M.	1		o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1			o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)									
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1	1	1			2
Module Musikdidaktik (1-4)									
Einführungswoche Musikpädagogik (<i>nach Absprache</i>)	W	GU	s. M.	1	5	4	4	6	19
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2	o	•	•	•	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel* (für Melodieinstrumente/ Gesang/ Schlagz)	P	GU	s. M.	1	•	•			
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU		1			•		
Pädagogisches Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									
Module Komplementärbereich (1-4)									
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	2	1	1	1	4
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	
Total Credit Points					15	15	30		

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Studierende mit HF Klavier, Gitarre, Harfe besuchen entsprechend eine grössere Anzahl der Musikpädagogischen Module.