

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
 Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
KERNBEREICH						80
Module Hauptfach (1-4)		18	18	18	18	72
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	50' (E) - s.K.	•	•	•	Q	
Ensemblepraktikum und -leitung	100'	•	P	•	Q	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*		•	•	•	•	
Module Nebenfach (1-4)		2	2	2	2	8
Nebeninstrument/Gesang	25' (E)	•	•	•	P	
KOMPLEMENTÄRBEREICH						20
Module Aufbau Musiktheorie (1,2)		3	3			6
Auswahl: Gehörbildung M-R / Modale Improvisation / Gregorianischer Choral I	50-75'	•	P			
Historische Satzlehre M-R (Klasse/Praktikum)	50'	•	P			
Notationskunde M-R	100'	•	P			
Module Vertiefung Musiktheorie (1-4)		2	2	5	5	14
Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext	s.K.			•	P	
Kolloquium Masterarbeit	s.K.-50'	•	•	•	Q	
WAHLBEREICH						20
Module Individuelles Profil (1-4)		5	5	5	5	20
Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	(P)	
Total CP						120

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Masterrezital

Prüfung Ensemblepraktikum und -leitung

Modul Vertiefung Musiktheorie (4)

Masterarbeit