

4B - Regel

zur Unterrichtsreflexion
von Réka Szabó

BEOBACHTEN was für mich
relevant ist

Unterrichtssituation
Wer/Wo/Wie/Was
Körpersprache, Mimik, Gesten,
Augenkontakt
Sprache
Gesprächsanteile
Reaktion
Position im Raum
Atmosphäre
Eigene Gefühle
Rhythmisierung (Phasen/Dynamik)

BESCHREIBEN was ich beobachtet habe und warum

Bsp.:
„Ich habe deine Körpersprache beobachtet und habe bemerkt,
dass du beim Erklären deine Arme/Hände viel bewegst“

„Ich habe auf die Reaktion des Schülers geachtet und bemerkt,
dass er seine Stirn runzelte und nickte, wenn der Lehrer etwas
erklärt hat“

**BEWERTEN UND
BEGRÜNDEN**

Eine fundierte Übersicht, basierend
auf Beobachtung und Beschreibung,
von denen der Empfänger für die
weitere Entwicklung profitieren
kann.

„Überzeugend *Bewerten durch
Begründen*“

Bsp.:
„Deine leidenschaftliche Geste beim
Erklären war sehr effektiv, weil die
Schülerin war offensichtlich auf
dich fokussiert und konnte deine
Anleitungen in kurzer Zeit
verstehen und umsetzen“

