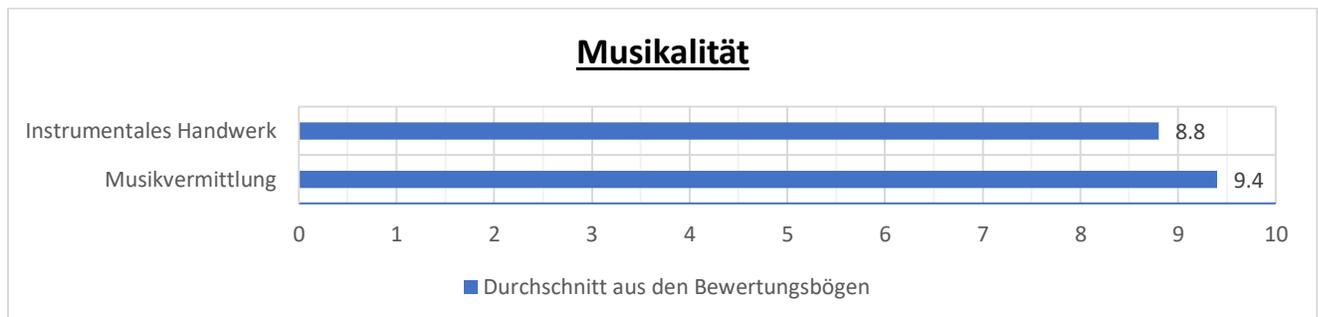
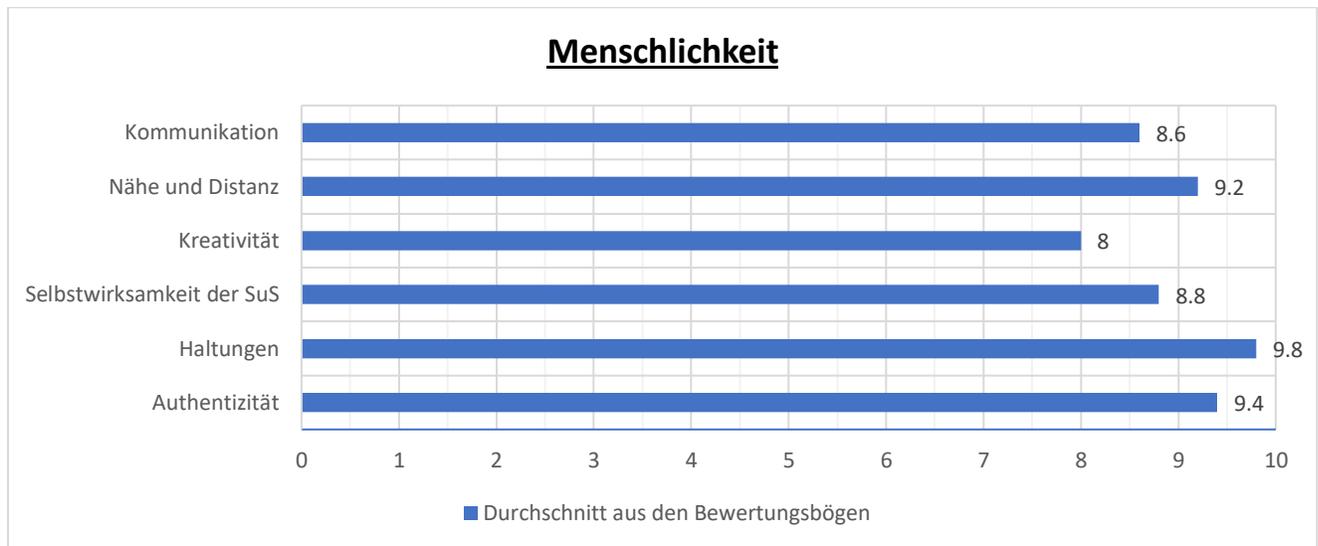
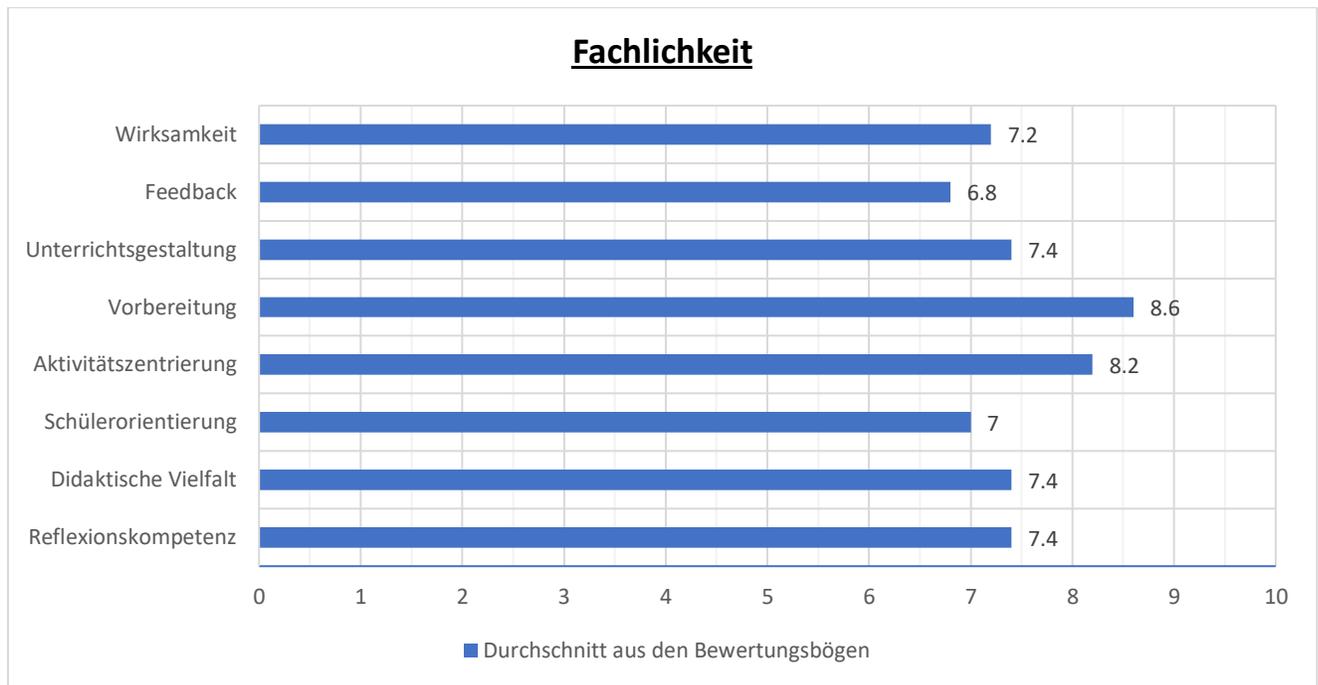


Gesamtauswertung der Bewertungsbögen



Erklärung der Begrifflichkeiten

FACHLICHKEIT

DIDAKTISCHE WIRKSAMKEIT: Die gewählten didaktischen Interaktionen führen effizient und lösungsorientiert zu erkennbarem Lernen der SuS. Die flexible Anpassung an den individuellen Lernprozess des SuS gelingt nachhaltig und überzeugend.

FEEDBACK: (summatives, formatives) ist echt, adäquat, effizient, fachlich präzise, terminiert, feinfühlig.

UNTERRICHTSGESTALTUNG: Aufbau, Phasen, Tempo und Rhythmisierung des Unterrichts sind überzeugend auf das Lernen ausgerichtet.

VORBEREITUNG: Die Lehrperson ist umfassend und sorgfältig vorbereitet.

AKTIVITÄTSBALANCE: Die Aktivitätsanteile zwischen Lehrer und SuS sind in stimmiger Balance.

SCHÜLERORIENTIERUNG: Die SuS können gemäß ihrer Interessen und Potenziale lernen.

DIDAKTISCHE VIELFALT: Eine sinnvolle Palette von Zielen, Methoden und Lernfeldern sowie deren achtsame Vertiefung stehen im Dienst der Musik und des Lernens.

REFLEXIONSKOMPETENZ: Die eigene Kompetenz wird gleichermassen konstruktiv wie selbstbewusst bewertet. Die Entwicklungs-Perspektiven für den Unterricht und sich selbst sind überzeugend.

MENSCHLICHKEIT

KOMMUNIKATION: In professionell gestalteten Beziehungen ist die Lehrperson sowohl klar verständlich als auch authentisch und empathisch.

NÄHE UND DISTANZ: Die persönliche Integrität aller Interaktionspartner wird jederzeit gewahrt.

KREATIVITÄT: Der Unterricht ist einerseits kreativ gestaltet und fördert andererseits die Kreativität der SuS in adäquater Weise.

SELBSTWIRKSAMKEIT DER SUS: Die Begeisterung und Faszination der Lehrkraft inspirieren und motivieren die SuS. Die Selbstständigkeit im Musizieren und Üben außerhalb des Unterrichts wird gefördert.

HALTUNGEN: Die Lehrperson überzeugt menschlich mit klaren Werten & Normen.

AUTHENTIZITÄT: Die Lehrperson ist integer. Sie agiert mit sich und anderen stimmig. Kongruenz ist in allen Prüfungsteilen spürbar.

MUSIKALITÄT

INSTRUMENTALES HANDWERK: Die Lehrperson überzeugt im zentralen Instrument in höchstem Masse. Weitere Instrumente werden versiert und sinnvoll eingesetzt.

MUSIKVERMITTLUNG: Künstlerisch überzeugendes Musizieren. Im Zusammenspiel und mittels Korrepetition werden den SuS musikalische Erfahrungen umfassend ermöglicht.