

Jury-Bewertungsbogen - Prüfung auf Augenhöhe

1 = geringe Praxiswirksamkeit, großes Verbesserungspotential; 10 = höchste Praxiswirksamkeit

Kann-Box: verbale Beschreibung

BEURTEILUNGSKRITERIEN	BEWERTUNG
FACHLICHKEIT	
WIRKSAMKEIT: Die didaktischen Interaktionen sind effizient und lösungsorientiert. Sie sind an die Persönlichkeit und Situation der SuS angepasst.	Bewertung: []
FEEDBACK: echt, adäquat, fachlich präzise, feinfühlig, terminiert, effizient, orientierend und perspektivisch.	Bewertung: []
UNTERRICHTSGESTALTUNG: Aufbau, Phasen, Tempo, Rhythmisierung sowie das Zeitmanagement im Unterricht sowie der Prüfung insgesamt, unterstützen bestmögliches Lernen.	Bewertung: []
VORBEREITUNG: Die Lehrperson ist umfassend und sorgfältig vorbereitet.	Bewertung: []
AKTIVITÄTS-ZENTRIERUNG: Die Aktivitätsanteile zwischen Lehrer und SuS sind in stimmiger Balance.	Bewertung: []
SCHÜLERORIENTIERUNG: Die SuS können gemäß ihrer Interessen und Potenziale lernen.	Bewertung: []
DIDAKTISCHE VIELFALT: Eine sinnvolle Palette von Zielen, Methoden und Lernfeldern sowie deren achtsame Vertiefung stehen im Dienst der Musik und des Lernens.	Bewertung: []
REFLEXIONSKOMPETENZ: Die eigene Kompetenz wird gleichermaßen konstruktiv wie selbstbewusst bewertet. Die Entwicklungs-Perspektiven für den Unterricht und sich selbst sind überzeugend.	Bewertung: []
MENSCHLICHKEIT	
KOMMUNIKATION: In professionell gestalteten Beziehungen ist die Lehrperson sowohl klar verständlich als auch authentisch und empathisch.	Bewertung: []
NÄHE UND DISTANZ: Die persönliche Integrität aller Interaktionspartner wird jederzeit gewahrt.	Bewertung: []
KREATIVITÄT: Der Unterricht ist einerseits kreativ gestaltet und fördert andererseits die Kreativität der SuS in adäquater Weise.	Bewertung: []
SELBSTWIRKSAMKEIT (SUS): Die Begeisterung und Faszination der Lehrkraft inspirieren und motivieren die SuS. Die Selbstständigkeit im Musizieren und Üben außerhalb des Unterrichts wird gefördert.	Bewertung: []

Jury-Bewertungsbogen - Prüfung auf Augenhöhe

1 = geringe Praxiswirksamkeit, großes Verbesserungspotential; 10 = höchste Praxiswirksamkeit

Kann-Box: verbale Beschreibung

HALTUNGEN: Die Lehrperson überzeugt menschlich mit klaren Werten & Normen.	Bewertung: []
AUTHENTIZITÄT: Die Lehrperson ist integer. Sie agiert mit sich und anderen stimmig. Kongruenz ist in allen Prüfungsteilen spürbar.	Bewertung: []
MUSIK	
INSTRUMENTALES HANDWERK: Die Lehrperson überzeugt im zentralen Instrument in höchstem Masse. Weitere Instrumente werden versiert und sinnvoll eingesetzt.	Bewertung: []
MUSIKVERMITTLUNG: Künstlerisch überzeugendes Musizieren. Im Zusammenspiel und mittels Korrepetition werden den SuS musikalische Erfahrungen umfassend ermöglicht.	Bewertung: []
KANN-BOXEN	
RAUM, INFRASTRUKTUR & MEDIEN: Werden überzeugend eingesetzt.	
POTENTIALAUSSCHÖPFUNG: Die Prüfungsleistungen sind für zukünftigen Unterricht repräsentativ.	
BAUCHNOTE: Gefühlte Gesamtnote der Prüfung.	