

# Jury-Bewertungsbogen - Prüfung auf Augenhöhe

1 = geringe Praxiswirksamkeit, großes Verbesserungspotential; 10 = höchste Praxiswirksamkeit

Kann-Box: verbale Beschreibung

BEURTEILUNGSKRITERIEN	BEWERTUNG
<b>FACHLICHKEIT</b>	
<b>WIRKSAMKEIT:</b> Die didaktischen Interaktionen sind effizient und lösungsorientiert. Sie sind an die Persönlichkeit und Situation der SuS angepasst.	Bewertung: [    ]
<b>FEEDBACK:</b> echt, adäquat, fachlich präzise, feinfühlig, terminiert, effizient, orientierend und perspektivisch.	Bewertung: [    ]
<b>UNTERRICHTSGESTALTUNG:</b> Aufbau, Phasen, Tempo, Rhythmisierung sowie das Zeitmanagement im Unterricht sowie der Prüfung insgesamt, unterstützen bestmögliches Lernen.	Bewertung: [    ]
<b>VORBEREITUNG:</b> Die Lehrperson ist umfassend und sorgfältig vorbereitet.	Bewertung: [    ]
<b>AKTIVITÄTS-ZENTRIERUNG:</b> Die Aktivitätsanteile zwischen Lehrer und SuS sind in stimmiger Balance.	Bewertung: [    ]
<b>SCHÜLERORIENTIERUNG:</b> Die SuS können gemäß ihrer Interessen und Potenziale lernen.	Bewertung: [    ]
<b>DIDAKTISCHE VIELFALT:</b> Eine sinnvolle Palette von Zielen, Methoden und Lernfeldern sowie deren achtsame Vertiefung stehen im Dienst der Musik und des Lernens.	Bewertung: [    ]
<b>REFLEXIONSKOMPETENZ:</b> Die eigene Kompetenz wird gleichermaßen konstruktiv wie selbstbewusst bewertet. Die Entwicklungs-Perspektiven für den Unterricht und sich selbst sind überzeugend.	Bewertung: [    ]
<b>MENSCHLICHKEIT</b>	
<b>KOMMUNIKATION:</b> In professionell gestalteten Beziehungen ist die Lehrperson sowohl klar verständlich als auch authentisch und empathisch.	Bewertung: [    ]
<b>NÄHE UND DISTANZ:</b> Die persönliche Integrität aller Interaktionspartner wird jederzeit gewahrt.	Bewertung: [    ]
<b>KREATIVITÄT:</b> Der Unterricht ist einerseits kreativ gestaltet und fördert andererseits die Kreativität der SuS in adäquater Weise.	Bewertung: [    ]
<b>SELBSTWIRKSAMKEIT (SUS):</b> Die Begeisterung und Faszination der Lehrkraft inspirieren und motivieren die SuS. Die Selbstständigkeit im Musizieren und Üben außerhalb des Unterrichts wird gefördert.	Bewertung: [    ]

# ***Jury-Bewertungsbogen - Prüfung auf Augenhöhe***

1 = geringe Praxiswirksamkeit, großes Verbesserungspotential; 10 = höchste Praxiswirksamkeit

Kann-Box: verbale Beschreibung

<b>HALTUNGEN:</b> Die Lehrperson überzeugt menschlich mit klaren Werten & Normen.	Bewertung: [    ]
<b>AUTHENTIZITÄT:</b> Die Lehrperson ist integer. Sie agiert mit sich und anderen stimmig. Kongruenz ist in allen Prüfungsteilen spürbar.	Bewertung: [    ]
<b>MUSIK</b>	
<b>INSTRUMENTALES HANDWERK:</b> Die Lehrperson überzeugt im zentralen Instrument in höchstem Masse. Weitere Instrumente werden versiert und sinnvoll eingesetzt.	Bewertung: [    ]
<b>MUSIKVERMITTLUNG:</b> Künstlerisch überzeugendes Musizieren. Im Zusammenspiel und mittels Korrepetition werden den SuS musikalische Erfahrungen umfassend ermöglicht.	Bewertung: [    ]
<b>KANN-BOXEN</b>	
<b>RAUM, INFRASTRUKTUR &amp; MEDIEN:</b> Werden überzeugend eingesetzt.	
<b>POTENTIALAUSSCHÖPFUNG:</b> Die Prüfungsleistungen sind für zukünftigen Unterricht repräsentativ.	
<b>BAUCHNOTE:</b> Gefühlte Gesamtnote der Prüfung.	