

# Lernvideo(s): *Musik im Kopf – Interpretation in Ko-Konstruktion*

Drehbuchskizze

## Ziele – Beabsichtigtes Lernen – Gewünschte Ergebnisse

Man ist mit der interaktiven Musik-Lernmethode *Musik im Kopf – Interpretation* vertraut und

- versteht die Methode, kann sie mit selbst gewähltem Material anwenden und die Qualität der musikalischen Interpretation sowie des Lern-Prozesses bewerten.
- kann das selbstgewählte und interpretatorisch erarbeitete Werk mit dem Instrument/ mit der Stimme musizieren und die erreichte Qualität nach künstlerischen und spieltechnischen Aspekten bewerten.
- ist motiviert, die eigene künstlerisch-pädagogische Kompetenz zu erweitern

**Produkt:** Lernvideo *Der Weg zu Musik im Kopf - Interpretation*

- ***Man kann im Lehr-Lern-Video erleben, wie man die Methode selbst anwenden kann***
- Das ***Lehr-Lern-Video*** zeigt die wesentlichen Schritte des Lehr-Lern-Prozesses modellhaft
- Es gibt Kommentare, die das Geschehen verdeutlichen

## Inhalte – Was?

- **Eine ko-konstruktive Musik-Lernmethode** - Interpretation
  - Auswahl eines Musikstücks *Kurz, interessant und spielbar für die Lernenden*
  - Werkanalyse: *Text und Kontextinformationen lesen, ordnen, priorisieren und ein inneres Hör- bzw. Imaginationsverständnis entwickeln*
  - Innere Hör-Vorstellung aufbauen - ohne Verwendung des Instruments
    - *Vom Globalen ins Detail*
      - *Titel, KomponistIn, Charakter, Stil, Vortragsbezeichnungen, Form, Übergänge, Phrasen, Klang, Atmung, Bewegung/ Gesten, Melodie, Rhythmus, Dynamik, Artikulation, ...*
    - *Imagination vom Äußeren in Innere*
      - *Singen, Sprechen, Bewegung – Imaginieren - Audiieren*
        - *Musik singen, sprechen und in/mit Bewegung darstellen*  
– *Klarheit & Genauigkeit des musikalischen Ausdrucks*
- *Musik im Kopf – Interpretation:*
  - *Auf der Basis der sorgfältigen Werkanalyse wird die persönliche Interpretation ko-konstruiert, das heißt in einem interaktiven Miteinander entfaltet*
- Eigene Interpretationsideen entwickeln, probieren, bewerten und entscheiden  
*Ziele & Strategie, Wahrnehmung, Feedback*
- Metakognition: Das eigene Lernen beobachten, bewerten und verbessern  
*Ziele & Strategie, Wahrnehmung, Feedback*
- Musizieren , bewerten, verbessern und ein Fazit ziehen  
*Bilanzieren und Perspektive entwickeln*

### **Vorschläge für Fragen:**

In wie weit bist Du mit dem Konzept von „Musik im Kopf“ vertraut?

Welche Bedeutung hat für Dich...?

Welche Dämpfer möchtest Du für *Memory* auswählen?

Wie würdest Du nun vorgehen, um Dir die Musik anzueignen?

Welche Bedeutung hat dieser Tempo- / Charakterwechsel für Deine Interpretation?

Welche Rolle spielt...?

Wie kommst Du zu Entscheidungen, z. B. über das passende Tempo?

Wann ist es Zeit, das Instrument hinzu zu nehmen?

*Peter Knodt 2022*