

1) Quartenübung

1a) Molldreiklang aussingen und mit dem Molldreiklang begleiten

Cm

la i - a - i - a - i - a - i - a - i - a

1b) Molldreiklang begleiten und Quarten darüber singen

3 Cm7(add4)

la i - a - i - a - i - a - i - a

1c) Molldreiklang erweitern mit der None

5 Cm7(add4)

la - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a

1d) Übung reharmonisieren mit anderen Basstönen

7 Cm7(add4) Cm7(add4)/Bb Cm7(add4)/Ab Cm7(add4)/G Cm7(add4)/F Cm7(add4)/Eb Cm7(add4)/Db

la - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a