

## 2) Loop Übung

## 2a) Präsentation der zwei Töne über Durdreiklang

9

F

u - u - u - u - u - u - u - u - u

## 2b) Verdopplung der Übung und Akkordunterlegung

11

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Dm<sup>7</sup>

wu-u - u - u - u - u - u - u - u - u

u - u - u - u - u - u - u - u - u

## 2c) Reharmonisation der Begleitung

15

Gm<sup>7</sup> D/F# Fm<sup>9</sup> E

wu-u - u - u - u - u - u - u - u - u

u - u - u - u - u - u - u - u - u