Inhalt: Gesamtidee, Themenentfaltung

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ich kann eine Idee für meine Geschichte finden. Wenn man mich auffordert und mir hilft, kann ich auch Techniken nutzen, um Ideen zu finden, z.B. Mindmap. | Ich finde viele Ideen für meine Geschichte. Wenn man mich auffordert, nutze ich selbstständig Techniken, um Ideen zu finden, z.B. Mindmap. | Ich finde problemlos viele Ideen für meine Geschichte. Ich nutze selbstständig Techniken, um Ideen zu finden und zu organisieren, z.B. Mindmap. |  |
|  | Meistens beschreibe ich Personen, Orte und Ereignisse. | Ich beschreibe Personen, Orte und Ereignisse stets genau und ausführlich. | Ich habe viele interessante Einfälle, wie ich Personen, Orte und Ereignisse genau und anschaulich beschreiben kann. |  |

Erzählstruktur: Aufbau, Erzählmuster

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | In meiner Geschichte kommen Ereignisse vor und sie hat einen Schluss. | Meine Geschichte folgt meist dem typischen Erzählmuster von Geschichten: Anfang, Mittelteil mit einem Höhe- oder Wendepunkt und Auflösung. | Meine Geschichte folgt stets dem typischen Erzählmuster von Geschichten (Anfang, Mittelteil mit Höhe-/Wendepunkt, Auflösung) oder durchbricht dieses Muster bewusst, um einen speziellen Effekt zu erzielen. |  |
|  | Die Ereignisse in meiner Geschichte führen logisch von einem zum anderen. Es gibt nur wenige Gedankensprünge und Lücken. | Die Ereignisse in meiner Geschichte folgen einem roten Faden und führen stets logisch von einem zum anderen.  | Meine Geschichte folgt stets einem roten Faden. Manchmal durchbreche ich die logische Reihenfolge bewusst, um die Geschichte spannender zu machen. |  |

Ausdruck / Sprache: Wortwahl, Satzbau, sprachliche Korrektheit

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ich schreibe in Standardsprache. Einzelne Wörter sind noch falsch, dialektal oder passen vom Stil her nicht zur Geschichte. | Ich verwende die Standardsprache durchgängig und meistens korrekt. Manchmal kommen noch Wörter und Wendungen vor, die vom Stil her nicht zur Geschichte passen. | Ich verwende die Standardsprache konsequent und korrekt. Ich wähle Wörter und Wendungen, die vom Stil her zur Geschichte passen und sie abwechslungsreich und spannend machen. |  |
|  | Ich schreibe vor allem mit einfachen Hauptsätzen. | Ich versuche öfters zwischen Hauptsätzen und Haupt-/Nebensätzen abzuwechseln. | Ich kann problemlos Haupt- und Nebensätze so verwenden, dass der Text abwechslungsreich wirkt. |  |
|  | Wenn ich meine Geschichte durchlese, finde ich einzelne Rechtschreib- , Grammatikfehler oder unpassende Wörter. Ich versuche sie zu verbessern. | Wenn ich meine Geschichte durchlese, finde ich einige Rechtschreib- und Grammatikfehler oder unpassende Wörter, die ich meistens verbessern kann. | Ich überarbeite meine Texte systematisch und selbstständig, indem ich Rechtschreibung, Grammatik und die verwendeten Wörter überprüfe und verbessere, wenn nötig. |  |