

Pampa Blues

Nach der Lektüre

Themenvorschläge für Gruppenarbeiten nach der Lektüre

1. Ufo

1.1 Wingroden und das UFO

Ein Lokalradio bringt einen ausführlichen Bericht über die Geschichte des UFO's in Wingroden. Das Geschehen wird zudem ausführlich kommentiert.

Präsentationsform: Aufnahme des Berichtes und des Kommentars

1.2 Das UFO

Willi, Otto und Ben (oder Jojo, Horst, Kurt; die Personen könnt ihr selber auswählen) werden von einer Fernsehjournalistin oder einer Radioreporterin zur Geschichte des UFO's interviewt.

Präsentationsform: Rollenspiel oder Aufnahme des Interviews.

1.3 Maslow und das UFO

Maslow gibt einer Journalistin oder einem Journalisten Auskunft: Weshalb kam er auf die Idee mit dem UFO, was waren seine Ziele dabei. Wie sieht die Zukunft aus?

Präsentationsform: Rollenspiel oder Aufnahme des Interviews.

1.4 Das UFO und der Unfall von Maslow

Die Polizei klärt den Unfall von Maslow auf: die Vorgeschichte wird ausführlich dargestellt.

Präsentationsform: Polizeibericht

2. Ben und Lena

2.1 Lena

Lena taucht aus dem Nichts in Wingroden auf: was erfahrt ihr im Buch über ihre Geschichte? Was ist sie für ein Mensch? Beschreibt sie möglichst genau und schildert, was ihr von ihr hält.

Präsentationsform: Plakat mit Bildern und Texten; oder Porträt in einer Zeitschrift oder Bericht im Lokalfernsehen (Video)

2.2 Ben und Lena

Die Entwicklung ihrer Beziehung: Lena schreibt (oder erzählt) einer Freundin, unter welchen Umständen sie Ben kennen gelernt hat und wie sich ihre Beziehung entwickelt (hat).

oder

Ben erzählt (oder schreibt) einem Freund, wie er Lena kennen gelernt hat und wie sich ihre Beziehung entwickelt (hat).

Präsentationsform: Brief oder/und Rollenspiel

2.3 Die Geschichte von Ben und Lena

Die Geschichte von Ben und Lena wird als Fotoroman dargestellt.

Präsentationsform: Fotoroman

3. Ben und seine Eltern

3.1 Ben und seine Mutter

Auf einem Plakat wird die Mutter dargestellt (z. B. mit Zeichnungen oder Fotos und kurzen Texten) und ihr Verhalten Ben gegenüber beschrieben. Ihr kommentiert dieses Verhalten aus eurer persönlichen Sicht.

Präsentationsform: mündliche Präsentation mit Plakat

3.2 Porträt der Mutter

Eine Lokalzeitung macht ein Interview mit der Mutter von Ben und stellt Fragen zu ihrem Leben, ihrer Beziehung zu Ben.

Präsentationsform: Interview in der Zeitung (schriftlich) oder als Rollenspiel oder als Videoaufnahme

3.3 Der Vater von Ben

Stellt das Leben des Vaters in einer Collage dar.

Präsentationsform: Collage

Diese Aufgabe könnt ihr auch für andere Personen des Romans bearbeiten.

4. Weiter Figuren

4.1 Karl und seine Krankheit

Beschreibt das Verhalten und die Krankheit von Karl. Sucht zunächst alle Informationen im Buch, danach nach Zusatzinformationen (z. B. bei einer Internet-Recherche).

Präsentationsform: Plakat mit Bildern und Texten oder PowerPoint Präsentation

4.2 Anna

Anna schreibt (zu Beginn des Romans) einen Brief an den Beratungsdienst einer Zeitschrift, in dem sie das Verhalten von Georgi schildert und um Rat bittet, wie sie sich verhalten soll. Sie erhält eine ausführliche Antwort.

Präsentationsform: Briefe auf Plakat

4.3 Georgi

Die Geschichte von Georgi: wie ist er nach Wingroden gekommen? Was hat er vorher erlebt? Sucht nach Informationen im Buch und recherchiert im Internet.

Präsentationsform: Poster mit Bildern und Texten

4.3 Anna und Georgi

Ihr beschreibt die Beziehung von Anna und Georgi (z. B. Wie hat Anna Georgi kennen gelernt; weshalb hat sie die Beziehung nicht aufgegeben? Wie verhält sich Georgi wohl und warum tut er das?).

Präsentationsform: Poster mit Bildern und Texten

5. Weitere Möglichkeiten

5.1. Wingroden – am Schluss des Romans

Gestaltet ein Werbeprospekt oder ein Werbeplakat, mit dem Touristen dazu bewegt werden könnten, Wingroden zu besuchen.

Präsentationsform: Prospekt oder Plakat; mündlicher Kurzvortrag; Reportage in Lokalzeitung

5.2. Buchkritik

Ihr verfasst eine Buchbesprechung für die Schülerzeitung. Empfiehlt ihr das Buch für eine Lektüre? Wem? Weshalb? Formuliert dazu neben einer knappen Inhaltsangabe eure Meinung so, dass bei den Leserinnen und Lesern Interesse am Buch geweckt wird.

Präsentationsform: Text für die Schülerzeitung oder Plakat für die Schulbibliothek

5.3. Die Fortsetzung des Romans

Zwei Jahre später: Wie ist die Geschichte weitergegangen?

Präsentationsform: Text, Comic, Szene, Fotoroman, ...)

5.4 Zum Buch passende Musik suchen

Wählt vier wichtige Stellen im Buch. Sucht Musikstücke (oder Ausschnitte aus Musikstücken), die eurer Meinung nach zu diesen Textstellen passen. Begründet eure Wahl präzise und differenziert. (Die Klasse wird dann versuchen herauszufinden, welche Textstellen gemeint sein könnten.)

Präsentationsform: Musik, Begründungen auf Plakaten

*FHNW, Pädagogische Hochschule, Institut Sekundarstufe I und II
Max Hürlimann*