

Nichts ist okay!

Aufgabenübersicht

Niveau		Titel	Wann	Didaktischer Schwerpunkt
*/**	1	Figuren und Orte imaginieren	Vor der Lektüre	D.2.C.1.c Imagination, sich etwas vorstellen können
*/***	2	Fragen zum Text 1 mit Lösungsblatt	Ab Seite 88	D.2.C.1 Lokales und globales literarisches Textverstehen
/	3	Fragen selber erarbeiten	Ab Seite 125 Partner- oder Gruppenarbeit	D.2.C.1 Lokales und globales literarisches Textverstehen
*/**	4 a	Tagebuch Quinn Version mit helfenden Fragen	Ab Seite 126	D.2.C.1.i Eigenschaften, Stimmungen und Absichten der Figuren erschliessen und erklären, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind
***	4b	Tagebuch Quinn	Seite 108 bis 126	D.2.C.1.i Eigenschaften, Stimmungen und Absichten der Figuren erschliessen und erklären, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind
*/***	5	Fragen zum Text Teil 2 mit Lösungsblatt	Ab Seite 207	D.2.C.1 Lokales und globales literarisches Textverstehen
*/**	6a	Zeitungsartikel zum Thema Version mit helfenden Formulierungen	Irgendwann Partnerarbeit	D.2.B.1.h übersichtlichen Text als Ganzes verstehen D.2.B.1.i eigene Meinung zu Aussagen und Wertvorstellungen aus Texten bilden und präsentieren
/	6b	Zeitungsartikel zum Thema	Irgendwann	D.2.B.1. h unbekannte Wörter mit Unterstützung aus Kontext erschliessen D.2.B.h übersichtlich strukturierten Text als Ganzes verstehen sowie zentrale Elemente erkennen und mit der eigenen Lebenswelt in Verbindung bringen
***	7	Recherche Rassismus	Irgendwann Gruppenarbeit	D.2.B.1.g Sachtexte im Rahmen einer Recherche beschaffen und die darin enthaltenen Informationen für weitere

				Arbeiten nutzen (z.B. Referat) D.2.B.1.h Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten (z.B. Stichwortliste) D.3.B.1.g Sachthemen recherchieren und Wissen präsentieren/ mithilfe von Stichworten und Notizen eine D.3.B.1 h Präsentation strukturieren Arbeitsergebnisse und Sachthemen der Klasse strukturiert präsentieren und die wesentlichen Aspekte hervorheben sowie dabei Medien ziel- und adressatenorientiert nutzen
/	8a	Interview mit Rashad Fragen sind vorgegeben	Ab Kapitel «Donnerstag» Partnerarbeit	D.2.C.1.i Eigenschaften, Stimmungen und Absichten der Figuren erschliessen und erklären, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind
*/**	8b	Interview mit Rashad		D.2.C.1.i Eigenschaften, Stimmungen und Absichten der Figuren erschliessen und erklären, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind
variabel	9	Kapitelnamen	Nach der Lektüre	D.2.D.1 e Textverstehen mit Bezug auf den Text begründen und sich mit anderen über Gelesenes selbstständig austauschen D.2.C.1 Lokales und globales literarisches Textverstehen
*/**	10a	Beurteilung des Buches Mit helfenden Fragen	Nach der Lektüre	D.2.C.1.i Sich eine Meinung zu einem Text bilden und diese begründen
***	10b	Beurteilung des Buches		D.2.C.1.i Sich eine Meinung zu einem Text bilden und diese begründen
	11	Beurteilung / Lernkontrolle	Nach der Lektüre	Verschiedene Lesekompetenzen