



Didaktische Karten Schulsprache Deutsch

Literarische Texte

Handlungsebene

Darstellungsebene

Kriterien zur Bewertung



Literarische Texte

sind prinzipiell bedeutungsoffen und somit bedeutungsdürftig.

→ Ambiguität (Bedeutungsoffenheit)



Literarische Texte

fordern vom Leser, von der Leserin, dass er/sie sich auf einen vielleicht unabschliessbaren Sinnbildungsprozess einlässt, dies unabhängig von der Autorintention.

→ Polyvalenzkonvention (PK) (Mehrdeutigkeit)



Literarische Texte

sind in der Regel ausserhalb ihrer selbst zweckfrei.

→ Autonomiepostulat



Literarische Texte

werden weder nach ihrem praktischen Nutzen (nützlich/nutzlos) noch nach ihrem Wahrheitsanspruch bewertet, sondern nach eigenen ästhetisch-literarischen Massstäben.

→ ästhetisch-literarische Konvention (ÄLK)

Literarische Texte

verwenden eine ästhetisch gestaltete Sprache, die sich von pragmatischer Alltagskommunikation unterscheidet.

- Poetizität (besondere Verwendung von Sprache in der Dichtkunst)
- Literarizität (literarischer Anspruch eines Werkes)



Literarische Texte

sind in sich geschlossene, zusammenhängende und meist schriftlich fixierte sprachliche Äusserungen.

- Schriftlichkeit (konzeptionell)
- Textualität



Literarische Texte

Literarische Texte funktionieren auf zwei Ebenen

- **der Handlungsebene** : was geschieht im Text?
- **der Darstellungsebene**: wie ist das Geschehen gestaltet?



Handlungsebene

1. Handlung:

- Ausgangssituation, Komplikation und Auflösung
- Rahmen: Ort und Zeit der Handlung



Handlungsebene

2. Figuren

- Figuren (mit innerer Entwicklung) vs. Typen
- Figurenkonstellation: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Komparsen



Darstellungsebene

1. Perspektivierung

- (Erzähl-)Perspektive (Der Erzähler sagt mehr / genau so viel, wie die Hauptfigur weiß)
- »Sichtweise«: Außensicht/Innensicht



Darstellungsebene

2. Eigenschaften des Erzählers

- Erzählerkommentar: Erzähler kommentiert die Handlung / verzichtet auf Kommentare
- Ich- / Personale (er/sie)-Erzählform



Kriterien zur Bewertung

Für kick&write haben wir uns auf folgende Kriterien zur Bewertung von Texten geeinigt:

- Titel
- Handlung
- Figuren
- Sprache
- Spannung
- Joker



Kriterien zur Bewertung

Thema und Titel

	50	40	30	20	10	0
Bitte ankreuzen						

Handlung/ Handlungsverlauf

	50	40	30	20	10	0
Bitte ankreuzen						

Figuren/ Figurenkonstellation/ Entwicklung, Veränderung der Figuren

	50	40	30	20	10	0
Bitte ankreuzen						



Kriterien zur Bewertung

Sprache/Verständlichkeit

	50	40	30	20	10	0
Bitte ankreuzen						

Spannung

	50	40	30	20	10	0
Bitte ankreuzen						

Joker (Spezielles, wofür wir auch noch Punkte geben möchten)

	50	40	30	20	10	0
Bitte ankreuzen						

Erreichte Punktzahl = _____

(von maximal 6 x 50 Punkte = 300 Punkte)

Unterschrift Schreibcoach

Vertretung der Schülerinnen und Schüler